

Intervienen dos comisarías en Olavarría por la represión a balazos tras un partido de fútbol y la muerte de un adolescente

LA CAZA DEL HINCHA

Página/15

RECLAME EL SUPLEMENTO

ROBERTO ARLT, 50 años después



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 28 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1589 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

El secretario de Transporte confirmó que este viernes "cesarán" los trenes de pasajeros de media y larga distancia, "salvo que el Presidente postergue la medida"

Página/2/3

ULTIMA ESTACION

Día duro, *por Antonio Dal Masetto*

32



PITUQUITO



"Yo no lo hubiera votado a Menem, teníamos miedo como tenían en Italia. Allá decían qué va a pasar con ese de las patillas, y ahora las patillas terminaron en otra cosa y lo respetan y lo quieren en todo el mundo. (...) Tiene zapatos de todos los colores y combinados, unos que ahora no se pueden decir porque... bue... porque no. De ésos tiene toda la línea (...) siempre vistió y calzó bien, aun antes de ser Presidente, siempre fue un pituquito."

(De Emilio Bianco, zapatero del presidente Carlos Menem, en el último número de la revista *Noticias*.)

Fotomontaje Página/12

En un viaje relámpago, Menem visitó a los cascos azules en Croacia

VINI, VIDI, VINCI

Página/4/5

Vanessa Redgrave en Buenos Aires

"Que no se repita el horror"

Página/27

Poca plata pero más optimismo

Con bastante prudencia los operadores bursátiles se animaron ayer a anticipar, luego del saldo positivo en el índice general, un cambio en la tendencia del mercado. Las acciones terminaron con una mejora del 0,3 por ciento aunque las líderes registraron una pérdida de 0,6 puntos. Sin embargo, el humor de los financistas era otro respecto del que prevaleció en las últimas semanas. Cada vez existen más adeptos en la plaza acerca de que lo peor ya pasó, y que ahora, sin grandes explosiones, comenzará un ciclo positivo. Se negociaron papeles por 56,4 millones de pesos, uno de los montos más bajos de los últimos meses. Se destacaron las mejoras de Pérez Companc y de Ledesma, con un alza del 3 por ciento, mientras que en la otra punta se ubicó Indupa, con una pérdida de 7 puntos. La paridad de los Bónex '89 cerró a 80,5 dólares, en tanto los BOCON previsionales culminaron a 41 pesos y los nominados en dólares a 50,2. El Banco Central compró 1,5 millones de dólares, con lo que acumula 515,5 millones en el mes. Los banqueros estaban desorientados ayer por la errática política respecto de las garantías que solicita el BC para otorgar pesos a través de pases. El viernes pasado, sin previo aviso, la entidad monetaria aceptó bonos BIC 5 en contrapartida de los billetes. Pero ayer, también sin brindar explicaciones, dejó de admitir esos títulos en tales operaciones. Pese a ello, el Central asistió con pases a las entidades por 40,9 millones de pesos.

A la vuelta Erman pone la firma

A su regreso de Estados Unidos, el ministro Antonio Erman González firmará las bases correspondientes a las privatizaciones de Petroquímica General Mosconi y de la Planta de Tolueno Sintético. También considerará las dos ofertas que existen por Carboquímica Argentina, compañía que ya tuvo tres frustradas licitaciones. El secretario de Planeamiento de la cartera de Defensa, Jorge Pereyra Olazábal, indicó que una de las propuestas es la de las empresas Safety y Procamet, que ofertaron 1.105.000 dólares y la otra es de la compañía Pittmetal, que propone cancelar la deuda que a marzo de este año la Dirección General de Fabricaciones Militares mantenía con Carboquímica por 605.100 dólares y añadir 300.000 en efectivo.

Brasil prepara las hornallas

El gobierno brasileño acelerará las negociaciones para la compra de gas argentino, afirmó ayer el ministro de Minas y Energía del vecino país, Pratini de Moraes. La empresa estatal Petrobras suscribirá un acuerdo antes de setiembre para la compra del fluido a su colega argentina, YPF. El funcionario también señaló que se están examinando las condiciones para la construcción de un gasoducto que ingresará por el estado de Río Grande do Sul. "El gobierno argentino definirá las condiciones para su construcción con participación de empresas privadas de los dos países", dijo Pratini de Moraes.

EN CUATRO DIAS CORTAN LOS SERVICIOS D

EL TREN ES UN

El secretario Edmundo Soria sostuvo que una eventual prórroga de los ferrocarriles interurbanos sólo puede ser decidida por el Presidente. Mientras, la mayoría de las provincias mantiene su oposición a cofinanciar los servicios y sólo unas pocas admitieron la posibilidad, aunque solicitan más tiempo para estudiar las opciones. Para cubrir las necesidades de transporte el Gobierno comenzará a difundir el cronograma de servicios alternativos de ómnibus.

El futuro de los trenes de pasajeros de larga distancia aún es bastante incierto. Este viernes vence el plazo marcado por el gobierno nacional para cerrar los ramales cuyo déficit no sea cofinanciado por las provincias, y las pocas que hasta ahora manifestaron algún interés por mantener los ramales vieron descolocada su propuesta al intentar compatibilizar los números con la Secretaría de Transporte o no presentaron aún una opción concreta. Recién llegado de su viaje por Estados Unidos, el titular del área, Edmundo Soria, ratificó la decisión oficial fijada por decreto y sugirió que los gobernadores deberían hacer una presentación conjunta ante el presidente Menem como única alternativa para obtener una eventual prórroga en el cronograma.

"Los trenes son un gasto superfluo, comparado con el servicio que prestan." Con esa idea conceptual, comentada a este diario por un funcionario muy cercano al tema, Economía dispuso hace dos meses que, si quieren mantener el servicio de pasajeros, las provincias deberán aceptar, antes del 31 de este mes, hacerse cargo hasta fin de año del 50 por ciento del déficit operativo de los ramales que atraviesan sus territorios. En 1993, el gobierno nacional se desentendería totalmente del mantenimiento y la operación de los trenes, por lo que los estados del interior deberían asumir el costo total y buscar interesados en el sector privado.

OFERTAS POR FERROCARRILES METROPOLITANOS

Cuatro aún corren y dos protestan

(Por Cledis Candelaresi) **El Gobierno abrió ayer los sobres "2 A", que contienen los planes empresarios de quienes resultaron precalificados para explotar los tramos metropolitanos de los ferrocarriles Mitre, Sarmiento y Urquiza y los subtes, en un acto que los colectiveros de Trainmet, previamente excluidos, aprovecharon para protestar a viva voz por la decisión oficial que los marginó. A su vez, el otro descalificado (Pescarmona) amaga con presentar esta semana un recurso administrativo. Ambos albergan esperanzas porque la carta decisiva de esta privatización aún no se jugó: recién cuando se abra el sobre "2 B" se sabrá qué subsidio le reclama cada uno al Estado.**

De todos modos, esta segunda etapa, cuyo análisis demandará a Economía no menos de 60 días, también resulta decisiva, ya que sólo quienes hayan presentado un adecuado plan empresario pasarán a la tercera fase. El programa supone detallar horarios, frecuencias, sistema de venta y recolección de pasajes y el esquema de inversiones mínimas, aunque no su cotización (la subvención reclamada para financiarlas está en el sobre aún cerrado).

Describir la organización empresaria, con su consiguiente organigrama, también puede ayudar a clarificar cuál es la relación que cada uno tiene con su operador, un punto neurálgico en este proceso. Los privatizadores anhelan que las firmas extranjeras responsables de la operación cubran con su propio personal puestos clave de decisión, como una forma de garantizar su compromiso.

Justamente por considerar endeble el vínculo del consorcio con la operadora, Economía excluyó a Trainmet y a Pescarmona, aunque dejándoles la puerta abierta para que —si corrigen el aspecto— puedan hacer ofertas por el Roca (que está considerado como uno de los negocios más interesantes), el San Martín y las dos divisiones del Belgrano.

Al primer grupo, que integra la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros, no le satisfizo el consuelo y apeló el viernes a la vía administrativa para que se suspendiera el acto de ayer y para que el tema saliera de la órbita de Economía.

Pero a las 10.40 de la mañana, 20 minutos antes de la apertura de los sobres, un emisario de Domingo Cavallo llegó al gremio patronal para rechazar en parte este recurso (el acto se haría igual) y dar 5 días de plazo para "presentar nuevos elementos de juicio" ya que, siguiendo una instancia jerárquica, el tema debe pasar ahora a Presidencia. Sólo cuando esta vía se agote, los rebeldes colectiveros piensan apelar a la Justicia.

La síntesis de estas dos posiciones fueron expresadas ayer en la mitad del acto que presidió Edmundo Soria. Pescarmona, en tanto, muestra un perfil más bajo de combate (tal vez porque ya tiene demasiado con ser único oferente por el San Martín y el servicio de cargas del Urquiza), aunque ayer depositó los sobres devueltos ante escribano, por si prospera el reclamo administrativo que —asegura— va a iniciar esta semana.

En realidad, éste es el consorcio que quedó más descolocado. Cuando Economía le objetó no garantizar el compromiso de sus dos operadores propuestos en primer término (Amtrak y New Zealand), incorporó a la norteamericana Luis Berger, rechazada porque se trata simplemente de una consultora que no tiene ligazón institucional con una operadora ferroviaria. Trainmet perdió la carrera por menos, ya que la carta por la que su operador japonés asumía formalmente la responsabilidad resultó correcta pero extemporánea. Otros, cuestionados por el mismo punto, salieron ilesos: Supercemento consiguió el respaldo de la alemana De Consult para apuntalar al Metro de Chile, y Pardo Rabello obtuvo el explícito aval de la British Railways para sostener a Transmark, una consultora que comandan los ferroviarios ingleses jubilados.

Más lejos de estos desvelos quedaron los dos grupos que comanda Benito Roggio —con las norteamericanas Burlington y Morrison y la belga Transurb— y Ferrometro —con los italianos de Intermetro y los franceses de Sofretu y Sofrerail—, que integra como socios a sus operadores. Esta comodidad alimenta recelos y hasta comentarios maliciosos: que el Urquiza y los subtes serían para los itálicos, mientras el Sarmiento y el Mitre quedarían para los estadounidenses.



Secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, abriendo el segundo de los tres sobres por FEMESA.
Los colectiveros de Trainmet apelaron, mientras Pescarmona promete seguir ese camino esta misma semana.

LARGA DISTANCIA

VIAJE DE IDA

Pero hasta ayer eran muy pocas las provincias que habían arrimado alguna propuesta concreta a la Capital (ver recuadro). Sólo Buenos Aires, La Pampa, Río Negro, Entre Ríos y Corrientes lo expresaron claramente, aunque estas dos últimas revisarán su posición en una reunión que mantendrán pasado mañana sus gobernadores junto al de Misiones, ya que discrepan con las cifras planteadas por la secretaría de Transporte. "Nosotros habíamos calculado un costo de alrededor de 100.000 pesos mensuales para mantener los trenes que circulan en Entre Ríos —explicó el gobernador de esa provincia, Mario Moine— pero en Buenos Aires nos plantearon que ese monto se eleva a 1,3 millones para las tres provincias del litoral. Así ya no nos interesa."

Por su parte, el ministro de la Producción de Buenos Aires, Carlos Brown, confirmó ayer que esa provincia asegurará el mantenimiento hasta fin de año de los servicios de pasajeros que atraviesan su territorio, mientras se analizan alternativas para continuarlos más allá de esa fecha. La misma decisión tomó el gobierno de La Pampa. Pero mientras Brown aclaraba que el financiamiento de los trenes "interprovinciales" debería correr por cuenta del Estado nacional, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, extendía el interés de esa provincia también a esos servicios, siempre que el gasto sea compartido con los estados involucrados.

Así quedó planteado uno de los principales dilemas que surgen de la estrategia de Economía: la mayoría de los ramales atraviesan no una sino varias provincias. Y en el fondo todas deben ponerse de acuerdo para sostenerlos económicamente, porque la proporción correspondiente a las díscolas encarecería notablemente el subsidio que deberían aportar las demás.

El titular de Transporte, Edmundo Soria, informó ayer que el déficit de servicios provocado por el cierre de ramales será cubierto por compañías de autotransporte, cuyos recorridos se conocerán esta semana mediante la publicación de solicitadas en los diarios. Por otra parte, en esa secretaría no se conocía oficialmente la supuesta oferta de la empresa norteamericana Burlington Northern Railroad.

Más allá de los matices, todos coinciden en que el plazo otorgado por Economía es "insuficiente" para estudiar una alternativa viable y presentarla antes del fin de semana. "Aún no sabemos cuáles son los cálculos precisos en que se basa el Gobierno para determinar el déficit y la proporción de la que deberíamos hacernos cargo", se quejó ante *Página/12* un alto funcionario de Misiones.

Con ese panorama por delante, 19 provincias pidieron al gobierno nacional que postergue hasta el 31 de diciembre el corte de los servicios. Desde Transporte, la decisión es pintada como "irreversible". Según Soria, el único que puede tomar una medida de esa naturaleza es Carlos Menem, a quien deberían pedírselo los gobernadores. El problema es que, mientras se está definiendo la cuestión, Domingo Cavallo seguirá esquiando en Las Leñas hasta el sábado (cuando los trenes interurbanos ya hayan sido suspendidos) y el jefe del Ejecutivo recién regresará de Europa un día después.

Esperando en el andén

De las veintiún provincias por las que hasta hoy circulan trenes de pasajeros, solamente Buenos Aires y La Pampa anunciaron que se harán cargo hasta fin de año de los ferrocarriles que circulan por su territorio mientras estudian alternativas para su futura explotación. Formosa, Corrientes, Entre Ríos, Río Negro y Neuquén todavía no han decidido qué harán a partir del sábado, cuando la Nación haga efectiva la cancelación de todos los servicios de pasajeros. El resto de los estados provinciales manifestó su oposición tajante a hacerse cargo del financiamiento de los ramales y reclama la suspensión hasta fin de año de la medida.

• **Buenos Aires:** el ministro de la Producción, Carlos Brown, anunció que la provincia se hará cargo hasta fin de año de todos los servicios de pasajeros que circulan por la provincia, pero opinó que la Nación deberá sostener los tramos interprovinciales.

• **La Pampa:** el gobernador Rubén Marín hizo saber que ese estado se hará cargo del financiamiento, pero puso en duda la continuidad de los servicios que involucren además a provincias vecinas.

• **Corrientes:** el interventor Francisco de Durañona y Vedia acordó con la Nación la instrumentación de un consorcio provincial que administre los ferrocarriles en ese territorio. Sin embargo, la negativa de Entre Ríos y Misiones hacen peligrar esta iniciativa.

• **Río Negro:** el gobernador Horacio Massaccesi le comunicó a Economía que la provincia está dispuesta a hacerse cargo del ramal entre Bahía Blanca y San Carlos de Bariloche, de gran atractivo turístico. La propuesta, sin embargo, no fue presentada formalmente.

• **Córdoba:** el ministro de Obras y Servicios Públicos, Felipe Rodríguez, ratificó que la provincia no se hará cargo de los ramales y adelantó que se pidió a Economía la autorización para que circule un servicio económico de ómnibus en reemplazo del tren. Paralelamente, la provincia gestiona ante empresas privadas una eventual concesión del transporte ferroviario de pasajeros.

• **Santa Fe:** el gobernador Carlos Reutemann fue uno de los primeros en anticipar que la provincia "no está en condiciones de soportar el costo" de mantener una red que en ese estado alcanza a unos diez mil kilómetros.

• **Mendoza:** el gobernador Rodolfo Gabrielli consideró que el déficit ferroviario "es un tema atinente al gobierno nacional" y precisó que para la provincia "es imposible cubrir los 700.000 pesos mensuales que demandaría mantener los servicios".

• **Jujuy:** el mandatario provincial, Roberto Domínguez, rechazó de plano la posibilidad de financiar la circulación del ferrocarril que llega hasta La Quiaca y expresó que "los gobernadores del NOA apoyan el proyecto de los gremios ferroviarios para que los servicios queden en manos de los trabajadores y los usuarios".

• **Salta, Tucumán, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca, San Juan y San Luis,** también expresaron su negativa en similares términos.

Un vagón de dudas

EL TRATO POR AEROLINEAS

A Soria le gusta, pero no tanto

(*Por C.C.*) Recién llegado de Estados Unidos, Edmundo Soria se esmeró por dejar en claro ante la prensa que está firme en su cargo y que no se opone al trato que Domingo Cavallo selló la semana pasada con los adjudicatarios de Aerolíneas Argentinas en torno del balance. El secretario de Transporte, sin embargo, estuvo lejos de defender este pacto con términos tan elogiosos como los que usó el ministro, al asegurar que el Estado hizo un "excelente negocio" con esta privatización.

Desde antes de que se planteara la controversia con Iberia porque cargó a la empresa —y por lo tanto al Estado y a los trabajadores— las deudas contraídas para comprarla, Soria fue quien batalló con los compradores por la demora en el pago, el incumplimiento del plan de inversiones y otras cuestiones, desde una posición de dureza. Por ello, cuando se conocieron los términos generales del acuerdo, muy concesivo para los adjudicatarios, la hipótesis de su renuncia cobró fuerza.

Pero ayer el secretario se limitó a explicar que el mecanismo utilizado para zanjar las diferencias en este caso (que dio lugar a un expediente de 8000 fojas) fue el de conciliación.

Sólo después de que este trato se ejecute y el Estado recupere una parte de la endeudada Aerolíneas por la vía de la capitalización (resignando acreencias) podrá pensar en vender su porción de acciones en la Bolsa y recuperar así los casi 100 millones de dólares que está a punto de aportar por este camino. Para el funcionario, ese momento llegará sólo cuando Arsa sea rentable.

En la misma línea, los adjudicatarios sostienen que sólo cuando la empresa sea suficiente aval de sí misma.

Pero hay una preocupación que ni uno ni otros pueden ahuyentar: el Estado, al ser propietario de una porción mayor de la empresa, tendrá correlativamente que afrontar una parte más sustanciosa de las deudas resignando utilidades, si algún día las hubiere.

El cambio justo tendrá su plan piloto

El secretario Edmundo Soria anunció que a partir del 15 de setiembre comenzarán a circular en Capital Federal y en el conurbano cerca de 450 colectivos dotados de máquinas lectoras de monedas, lo que obligará a los usuarios a pagar con el cambio justo cuando viajen en los vehículos que operen con el nuevo sistema. Esta primera etapa será experimental para analizar el resultado que brindan esas máquinas. Mientras tanto, "tendrán que coexistir el nuevo sistema con el tradicional corte de boleto por parte del conductor", señaló el titular de Transporte.

Soria comunicó la novedad tras llevar a cabo negociaciones con dos empresas norteamericanas que aportarán el 15 de setiembre unas 450 máquinas de cambio justo, aunque se necesitarían 9500 para los vehículos actualmente en servicio en el área metropolitana.

El secretario informó ayer acerca de la pronta implementación del régimen para contestar las críticas de una de las cámaras que agrupa a los dueños de los colectivos, la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP).

"No habrá problemas con las monedas, ya que el Banco Central está lanzando 140 millones de piezas y ya adjudicó por licitación otros 250 millones de unidades, que estarán en circulación los primeros días de octubre", aseguró Soria.

Precisó, además, que el costo de las máquinas oscilará entre los 3500 y 4000 dólares y rechazó la posibilidad de que ese costo obligue a un aumento tarifario, pues "se trata de máquinas con una vida útil superior a los 10 años".

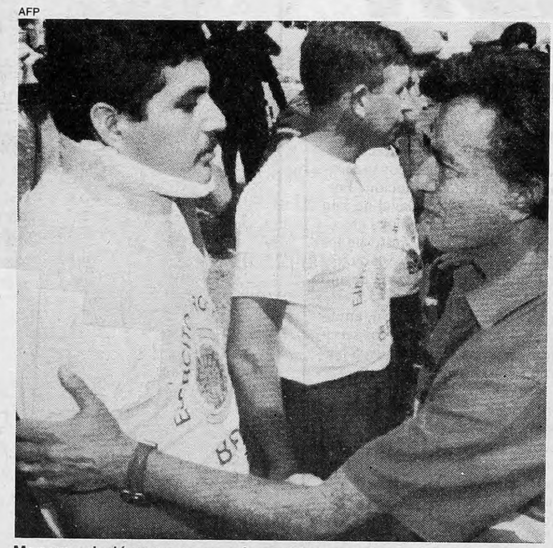
Los empresarios nucleados en FATAP se opusieron al nuevo sistema calificándolo de "ineficaz". De acuerdo con su interpretación, el "pago justo" fue dejado de lado en la ciudad estadounidense de Nueva York "por obsoleto". La tarjeta magnética fue la opción propuesta por los propietarios de los micros. Pero las autoridades, a su vez, retrucan que ese sistema ya se está usando en Córdoba con resultados "poco satisfactorios".

"Profunda preocupación"

Un grupo de senadores demócratas de Estados Unidos —encabezados por Edward Kennedy— enviaron una carta al presidente Carlos Menem en la que manifiestan su "profunda preocupación" por el deterioro de la libertad de prensa en la Argentina, en particular por el caso del periodista de **Página/12**, Horacio Verbitsky. En la nota, firmada además por Alan Cranston, Brock Adams y Christopher Dodd, los legisladores sostienen también que "el sistema judicial argentino parece estar más interesado en investigar a los periodistas que informaron sobre hechos de corrupción, antes que aclarar los casos de corrupción misma". "Señor presidente, recientes encuestas de opinión pública publicadas por los principales medios de Buenos Aires muestran que la mayoría de sus compatriotas no creen que el sistema judicial argentino sea imparcial y esté libre de la influencia del Gobierno", dice la misiva. En tal sentido, solicitan a Menem que intervenga para restablecer el respeto a la prensa y declaran su alarma por la sentencia dictada a principios de este año contra Verbitsky. Al respecto, los senadores afirman en la carta —dada a conocer ayer— que el periodista de **Página/12** se caracterizó por la defensa de los derechos humanos y el respeto de las normas civiles, así como por su lucha contra la corrupción, y recuerdan que obtuvo el reconocimiento por su trabajo en acreditados medios de Estados Unidos: el *New York Times*, el *Wall Street Journal*, el *Columbia Journalist Review*, entre otros diarios, y revistas como *Forbes* y *The New Yorker*. A través de la carta dirigida a Menem, los legisladores demócratas plantean, además, que denuncias de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) hacen mención a la "agresión física, ataques, censura, suspensión de la publicidad estatal, limitaciones a las radios de FM e impedimentos para la renovación de los pasaportes de algunos periodistas".

MENEM CON LOS CASCOS AZULE

MENSAJERO DE



AFP

Menem saludó uno por uno a los soldados, sobre todo a los heridos.
Para Balza, la visita del Presidente fue "un día histórico".

El Presidente recorrió durante casi nueve horas los asentamientos de los 900 soldados argentinos que integran las Fuerzas de Paz de las Naciones Unidas en las cercanías de Zagreb. Acuerdo con el presidente croata para intercambiar embajadores.

En medio de un clima caluroso, con más de 40 grados, el presidente Carlos Menem inspeccionó ayer durante casi nueve horas los precarios asentamientos de las tropas argentinas en Zagreb, Croacia. "Las Fuerzas Armadas Argentinas estarán en cualquier parte del mundo donde se encuentre amenazada la paz", les dijo Menem a los soldados. Y les sumó una buena noticia: la Organización de las Naciones Unidas está por pagar los mil dólares que adeuda a los efectivos argentinos, con cuatro meses de retroactividad.

Los 900 soldados argentinos están acantonados en el oeste de Eslovenia, a unos 150 kilómetros de Zagreb, diseminados en una superficie de alrededor de 60 kilómetros por 40. La ONU les asignó la misión de cercar el área para que no ingresen tropas beligerantes, limpiar los campos minados y ayudar a que la zona se enfríe desde el punto de vista de la conflictividad.

Menem habló brevemente en seis asentamientos de las tropas argentinas, elogió su comportamiento y "el espíritu de sacrificio que los anima", y también mantuvo una entrevista privada con el presidente croata Franjo Tudjman. Los efectivos argentinos formaron en cuadro. Menem los saludó uno por uno.

Muchas de las poblaciones de la zona son comunidades fantasmas. Los serbios que vivían allí huyeron y abandonaron sus viviendas, que fueron dinamitadas o quemadas. Otras sufrieron los daños de la metralla y presentan orificios de proyectil en los muros. Las edificaciones que quedaron más en pie fueron utilizadas como asentamiento de las fuerzas de la ONU, que instalaron en eilas sus cuarteles generales. En Biela, por ejemplo, sólo quedó una familia, de los 200 habitantes originales del lugar. La mayoría serbia debió huir y el territorio pasó a ser posesión croata.

El Presidente pudo apreciar directamente el horror de la guerra de la ex Yugoslavia, cuando supo que la población de Paobrao, a unos 130 kilómetros, fue arrasada ayer mismo por un ataque de artillería que la pulverizó como un terremoto.

De ambos lados de la línea divisoria creada por los cascos azules de la ONU aún se escuchan disparos de artillería o armas largas y son frecuentes los asesinatos entre bandos opositores.

Las tropas argentinas están al mando del general Juan Carlos Zabala, a cuyas órdenes responden objetivos canadienses, birmanos (incluyendo un contingente de tropas gurkas) y libaneses.

El Presidente realizó su visita desde España, adonde volvió después de la inspección, a pesar de las advertencias sobre el peligro que podía representar su viaje por el enfrentamiento entre serbios y croatas. Pero la recorrida se cumplió sin problemas y Menem regresó a Sevilla.

El jefe del Estado Mayor del Ejército, Martín Balza, que acompañó a Menem junto con el canciller, Guido Di Tella, y el ministro de Defensa, Antonio Erman González, calificó el día de "histórico" porque el Presidente "estrechó las manos de varios de los militares que cumplen con su misión".

"La visita de Menem ha sido muy motivante para los soldados que integran las fuerzas de paz de la ONU", dijo Balza en Zagreb. "Tanto para los oficiales del Ejército co-

LA GUERRA Y LA CRISIS

Elecciones bajo fuego

The Guardian De Londres

(Por Mark Thompson, desde Zagreb) **Los críticos del presidente croata, Franjo Tudjman, lo acusan de querer instaurar un régimen al estilo latinoamericano. Una comparación con Perón y el Partido Colorado paraguayo sería injusta, pero no caben dudas de que Tudjman y su partido, la Comunidad Democrática Croata (CDC), están, después de dos años en el poder, formidablemente atrincherados.**

Cuando se acercan las elecciones presidenciales y de renovación de la mitad de ambas cámaras del Parlamento, procuran extender sus mandatos por cinco años más. Los comicios serán, a todas luces, extraños. Para el día de la elección los padrones electorales no van a estar listos. Originariamente sólo los ciudadanos acreditados iban a estar en condiciones de escrutar. Como esto hubiera significado que votara el 25 por ciento del total del potencial electorado —ya que el registro de ciudadanía va estar incompleto para la fecha—, la franja fue extendida bajo protesta a los no ciudadanos, y su aplicación dependerá, aparentemente, de la discreción oficial.

Como a raíz de la guerra se han dispersado comunidades enteras, la concurrencia a los comicios va a ser prácticamente imposible de implementar. Por lo menos un diez por ciento de la población croata no está en condiciones de votar, ya sea porque vive en la zonas ocupadas por los serbios o en aquellas protegidas por las fuerzas de paz de las Naciones Unidas. En la misma situación se encuentran los algo más de 200 mil refugiados croatas en Serbia y Eslovenia. Hasta la provisión prometida para los 150 mil soldados que custodian la zona es difícil de implementar.

Los que intenten votar tendrán que declarar su nacionalidad. Tratándose de tiempos en los que es peligroso para la minoría serbia que vive en Croacia hacer notar su presencia, es muy probable que no se presenten a votar. Es probable, además, que los emigrados croatas —registrados bajo términos vagos— tomen la misma actitud.

De todas formas, ni el presidente ni su partido los necesitan para triunfar el 2 de agosto. Como fuentes del soporte tanto económico como político de la población, tienen garantizado el apoyo popular. Tudjman es visto como el padre de la nación y la CDC, como el propulsor de la independencia. De más está decir que su afirmación de que la guerra terminó —"De la victoria a la riqueza", es su eslogan— es absurda, pero una dosis de triunfalismo tiene efecto sobre un país que todavía se encuentra traumatizado por la invasión serbia y las fuerzas armadas yugoslavas.

La posibilidad de boicotear las elecciones asomó cuando el partido que lidera la oposición, el Partido de los Croatas, se negó a participar. Junto con otras 27 fuerzas, el Partido de los Croatas se vio arrastrado por Tudjman y la CDC. Su líder es Savka Dabcevic-Kucar, una heroína de la "primavera croata" de los años 60. Tiene 68 años y esta probablemente sea su última oportunidad de llegar al poder.

Savka, como todo el mundo la llama, aparece como llena de vigor pero falta de contundencia, excepto cuando critica a la CDC. Por otra parte, como mujer y ex dirigente comunista, es vulnerable a los prejuicios.

El otro contendiente es Drazon Budisa, del Partido Liberal Social. Nacido en 1948 y uno de los líderes estudiantiles de la primavera croata, es, a pesar de ser el más urbano de sus rivales, el más capaz de hacer sonar los tambores del nacionalismo.

La extremidad de los planteos croatas golpea duro sobre Tudjman. Es la circunstancia más extenuante. Los temas más importantes de las internas fueron las fuerzas de paz de las Naciones Unidas y Bosnia-Herzegovina. Las fuerzas de la ONU —proserbias para muchos croatas y musulmanes— son ampliamente resistidas. El Partido Nacionalista, de extrema derecha, la cuarta fuerza con posibilidades de ingresar al Parlamento después de las elecciones del 2 de agosto, basa su campaña proselitista en que las fuerzas de las Naciones Unidas se vayan y llama a una batalla total contra las fuerzas de ocupación serbia. Los debates del partido de derecha son encendidos pero su apetito guerrero parece ser limitado.

Al dejar que estas elecciones transcurran ahora y no dentro de tres o seis meses —cuando la catástrofe económica sea inocultable, y la tolerancia se transforme en una crítica activa—, la oposición se condenó a sí misma al fracaso. Y es un mal augurio para Croacia.

EN CROACIA

LA PAZ

mo para los de la Gendarmería la visita del jefe de Estado fue estimulante'', añadió. El jefe militar diferenció su visita de la de Menem argumentando que el suyo es un viaje ''normal y necesario de control y supervisión de las tropas''. Aclaró que ''el accionar de los militares argentinos no está exento de riesgos'', pero explicó que ''el desenvolvimiento de las tropas es normal, y los hombres vienen cumpliendo su tarea con eficiencia, disciplina y creatividad''. Balza recorrerá hoy otros asentamientos no visitados por Menem y recién mañana regresará a la Argentina.

Los soldados argentinos forman parte de un contingente de 14 mil cascos azules de la ONU. Tanto la Cancillería como el Ministerio de Defensa, que recomendaron en conjunto la participación de soldados en misiones de resguardo de la paz en distintas zonas del mundo, han planteado que ésta puede ser una de las nuevas funciones que se asigne a las Fuerzas Armadas en el mundo posterior a la Guerra Fría.

Ataviado con un jean azul y una campera liviana de algodón blanco, Menem fue directamente desde el aeropuerto de Zagreb, en el que sólo se observaban grandes aviones militares de transporte, a la residencia presidencial de Tudjman. La residencia es la misma construida para el mariscal Josip Broz, ''Tito'', ya muerto, cuando éste era el líder indiscutido de Yugoslavia. Las tropas rindieron honores, enfundadas en sus uniformes rojos y azules del siglo XIX. Menem y Tudjman acordaron que la Argentina y Croacia abrirán embajadas. Menem ha designado como representante en Zagreb al actual embajador en Viena, Jorge Taiana. Viejo peronista, uno de los médicos que atendía a Perón, ministro de Educación en el primer período del último turno justicialista, Taiana fue encarcelado en el penal militar de Magdalena por la dictadura militar, y allí compartió la prisión con Menem.

''La Argentina es un país miembro de las Naciones Unidas y respeta las resoluciones de su Consejo de Seguridad'', dijo Menem a Tudjman, y le recordó que en la Argentina viven ''numerosos croatas que contribuyeron a que estuviéramos entre los primeros países que reconocieron la independencia de esta república''.

Integración

En lo que será la Tercera Reunión del Consejo de Complementación Económica, funcionarios de las cancillerías de Chile y la Argentina se reunirán hoy y mañana en Santiago para analizar el proceso de integración y temas como el levantamiento de las restricciones para las inversiones extranjeras en las zonas de seguridad de frontera.

Durante el encuentro se hará el seguimiento y la evaluación de varias materias, entre las que están la promoción y protección recíproca de inversiones, y el régimen de solución de las controversias, aprobado en la segunda reunión, donde se plantea la participación del sector privado. En mayo pasado, el gobierno de la Argentina publicó un decreto que levanta las restricciones a la inversión extranjera, mientras que en Chile existe un proyecto de ley similar que está a estudio del Parlamento.

La agenda, además, contempla la consideración de temas referidos a la sanidad vegetal y animal y los nuevos productos que tendrán preferencias dentro de las negociaciones comerciales.

Vacaciones con rumores

Luego de su fugaz paso por Croacia, el presidente Carlos Menem regresó a España para concluir formalmente su visita oficial e inició unas cortas vacaciones, aprovechando la temporada de verano en Europa. Menem piensa regresar antes del fin de semana a Buenos Aires para reasumir en la Casa Rosada, donde ayer volvieron a circular todo tipo de versiones. Los rumores no se refirieron únicamente a eventuales cambios en el gabinete nacional sino que además se extendieron al lugar elegido por Menem para escapar del invierno porteño: en la SIDE se hablaba de Cerdeña y en el Ministerio del Interior, de ''algún lugar del viejo mundo''. Menem salió al cruce de las habladurías reiterando que hay que ''descartar'' relevos en el Poder Ejecutivo y explicó, en cuanto a su viaje, que había sido invitado a Austria e Italia, para entrevistarse con los nuevos jefes de Estado de esos países.

Respecto de los cambios en el gabinete, las versiones van desde Educación a Relaciones Exteriores, sin olvidar —por supuesto— al Ministerio del Interior. ''Si después de las vacaciones sigue habiendo problemas con los maestros, Salonia da las hurras'', comentó a **Página/12** uno de los pocos funcionarios del Poder Ejecutivo que ayer estaba en la Casa Rosada. En las oficinas de José Luis Manzano, sin embargo, se opinaba otra cosa: ''Está firme, Salonia no renuncia''.

Otra versión señalaba que el secretario de la Función Pública, Gustavo Beliz, aparecía como el candidato cantado a reemplazar a Manzano, pese a sus pretensiones de continuar lejos del centro del escenario político. También Hugo Anzorreguy y Julio César Aráoz aparecen en las versiones como posibles sucesores. A pesar de los rumores, la mayoría de los funcionarios de primera línea coincide en que ''Menem no actuará bajo presión'' y en que ''no habrá cambios en el corto plazo''.

Para el campo va a haber algo

El presidente Carlos Menem anunciará en la próxima apertura oficial de la Exposición Rural de Palermo una línea de créditos a tasas "razonables" para los productores del agro. Así lo anticipó ayer en Entre Ríos el secretario Marcelo Regúnaga, quien precisó que se transferirán fondos del Tesoro nacional para tal fin.

Lo único seguro es el juicio

El mundillo de la actividad aseguradora se alborotó en los últimos días con una demanda judicial por más de 10 millones de dólares, radicada ante el juzgado en lo comercial número 25, a cargo de Silvia Rey, contra cinco compañías lideradas por el grupo Juncal. La papelera Alto Paraná reclamó por el presunto incumplimiento de las empresas Fénix Río de la Plata, La Buenos Aires, Compañía de Seguros del Interior, la Mercantil Rosarina y el Instituto Provincial de Seguros de Misiones. Estos emitieron una póliza para el turbogenerador de la fábrica por hasta 65 millones, que cubría en caso de siniestro la rotura por cualquier motivo, gastos de reparación, gastos comunes y extraordinarios y el lucro cesante. El equipo sufrió en 1989 la rotura de una pieza fundamental (el rotor), que debió ser reparado en dos ocasiones. Dos años después —de acuerdo con la denuncia— una de las compañías intentó modificar el contrato, lo que motivó el entredicho que finalmente se trasladó a la Justicia. Las aseguradoras reconocieron el siniestro y su importancia, según el informe del liquidador designado, por lo que La Buenos Aires y el grupo Juncal efectuaron un adelanto que alcanzó los 930 mil dólares.

Para alzarse con SOMISA, Techint gestiona un consorcio trinacional

Propulsora y Siderca —ambas del grupo— compraron pliegos y apuran una sociedad con candidatos de Brasil y Chile.

(*Por Daniel Sosa*) Techint va a apostar fuerte para quedarse con SOMISA, la siderúrgica más grande del país, con una facturación de 600 millones de dólares anuales. Para no perder tiempo, ayer, al iniciarse la venta del pliego de condiciones de la privatización, fue la primera en adquirir la documentación. Pero más que ese apuro lo que amplía sus chances de apropiarse de la acería son las tratativas iniciadas con otros dos interesados de Brasil y Chile para conformar un súpergrupo oferente.

Las conversaciones de Techint con la trasandina Compañía Aceros del Pacífico (de capitales suizos) y con la recién privatizada empresa brasileña Usiminas (de la poderosa Compañía Vale do Rio Doce y el Banco Bozano Simonsen) se iniciaron a mediados de junio último. La negociación incluye a un par de firmas europeas, la austríaca Vöest Alpine y una francesa, cuya identidad fue mantenida en reserva por los voceros consultados hasta tanto avance el probable acuerdo.

Otro postulante que se presentará al "concurso subasta" abierto ayer para traspasar el 79,97 por ciento de las acciones de Nueva Siderurgia SA a un costo no inferior a los 300 millones de dólares —según todos los indicios— es el consorcio que incluye a los alemanes de Thyssen y los italianos de Iritecna (del holding estatal IRI).

Techint adquirió pliegos a través de dos de sus empresas: Siderca (la número dos en el ranking del sector) y Propulsora Siderúrgica (cuarta, detrás de Acíndar). "La razón de la compra simultánea —explicó a este diario aunque de un modo por cierto elusivo el directivo de la primera, Javier Tizado— fue que Propulsora no cumplía el requisito patrimonial exigido, que es de 350 millones de dólares. Pero se hizo la compra por esa vía porque se necesitaba hacer *un trámite* referido al pliego."

La puesta a disposición de los pliegos tuvo lugar dos semanas después de lo que había anunciado originalmente el ministro Erman González. De todos modos en Defensa mantienen la esperanza de traspasar la empresa en octubre.

En las próximas nueve semanas podrán adquirir la documentación otros interesados y el 19 de setiembre se fijará el precio base. Previamente la Secretaría de Industria deberá resolver sobre las denuncias de dumping realizadas el año pasado: la interventora María Julia Alsogaray dejó en claro que SOMISA tiene un precio con competencia desleal y otro con una mínima protección estatal.

Ganará quien más papeles de la deuda ofrezca (el cash no deberá ser menor a los 150 millones de dólares). Luego quedará la posibilidad del *repechaje*, si la primera oferta no supera a la segunda en 15 por ciento.


Alejandro Amdan

Interventora en la primera acería del país, María Julia Alsogaray.

Usiminas, la Compañía de Aceros del Pacífico y europeos, con Techint. nt.

EL TRASPASO DE GAS DEL ESTADO

Los operadores son los que mandan

(*Por M.Z.*) A través de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, los principales candidatos para comprar las diez empresas en que quedará dividida Gas del Estado lograron que el Poder Ejecutivo reduzca los porcentajes mínimos de control accionario para los operadores internacionales. Tras la modificación de último momento en los pliegos de la licitación que ayer se pusieron en venta, los operadores estarán obligados a ser dueños de sólo el 10 y el 15 por ciento de las sociedades inversoras que se quedarán con los paquetes mayoritarios de las dos compañías de transporte y las ocho de distribución respectivamente, con lo que se alteraron las proporciones originales del 15 y 20 por ciento.

De todas maneras, la permeabilidad que encontraron en la Comisión que encabeza la senadora Liliana Gurdulich no les alcanzó a los grupos locales para que ese requisito sea disminuido al 3 y 7 por ciento, tal como pretendían. De ahí que en las negociaciones que están teniendo lugar para el armado de los consorcios, los relativamente pocos operadores extranjeros que han evidenciado interés en participar cuentan a su favor con la carta de la escasez de propuestas.

Hasta el momento, el único consorcio que anunció oficialmente que ofertará —por la Distribuidora Pampeana— es el formado por la compañía provincial bonaerense ESEBA con Electricite de Francia y Gaz de Francia.

También para distribución (aunque todavía no han sido confirmados) se comenta que Garovaglio y Zorraquín está por cerrar trato con la canadiense British Columbia, y que British Gas está próxima a firmar con Astra y McKee (el grupo Soldati es dueño del 49 por ciento de esta última). Soldati también tiene avanzada las conversaciones con Seagull de Houston para alguna de las áreas más chicas.

Asimismo se descuenta que Techint (a pesar de que se habrían enfriado las tratativas con la norteamericana Enron), Pérez Companc, Macri (probablemente con Italgas) y Benito Roggio también serán de la partida para la distribución. Y hay rumores de que Pescarmona, Río Colorado (sociedad entre Bridas y la italiana Saipem) y Cartellone también están estudiando el negocio.

Por su parte Techint, Pérez Companc, Bunge & Born, Loma Negra, Cogasco y Amoco, son los grupos que estarían analizando la conveniencia de las dos transportadoras.

Además de las limitaciones para los grupos que produzcan gas, los pliegos establecen las siguientes restricciones para evitar prácticas oligopólicas: 1) ningún consorcio puede adjudicarse las dos transportadoras ni más de dos distribuidoras; 2) los que ganen alguna de las transportadoras no podrán tener distribuidoras; 3) las tres distribuidoras más importantes (la Metropolitana, la Buenos Aires Norte y la Pampeana) serán adjudicadas a consorcios diferentes.

En cuanto a los ingresos —que el Gobierno calcula del orden de los 2300 millones de dólares— los pliegos fijaron una mínima proporción de pago en cash, a lo que se le agregará la oferta en títulos de la deuda interna y externa.

Si bien ya quedó definido que los nuevos dueños se harán cargo de un pasivo por alrededor de 350 millones de dólares (la mayor parte es deuda de Gas del Estado con YPF), todavía no se sabe cómo se distribuirá ese monto entre las diez compañías.

CONSEJO DEL EMPLEO

Un lugar en el mundo

Empresarios y sindicalistas discrepan sobre productividad al formarse el consejo previsor en la ley de empleo.

Al menos de la puerta para afuera, el Consejo Nacional de Empleo, la Productividad y el Salario constituido ayer sirvió para que empresarios y sindicalistas se sacaran chispas en torno de la política de ingresos vigente. Mientras el representante de la Unión Industrial, Manuel Herrera, defendió la negociación por productividad y criticó la legislación laboral vigente, el titular de la CGT, Oscar Lescano, criticó esa forma de pactar mejoras en las remuneraciones y acusó a los empresarios de no haber respetado la desindexación de la economía. Las distintas posiciones sobre el tema serán abordadas a partir de ahora en una de las cuatro comisiones de este organismo tripartito. Otra de las funciones del Consejo es modificar el valor del salario mínimo, vital y móvil, fijado en 97 pesos, es decir la treceava parte de una canasta familiar estimada por el INDEC.

El Consejo del Empleo es sucedáneo del Consejo del Salario en la estructura prevista por la Ley de Empleo. Su puesta en marcha ayer fue interpretada como una concesión del Gobierno a los sindicatos para que éstos levantaran su huelga general. Sin embargo, no se trata más que de instrumentar una estructura ideada por la misma cartera laboral presuntamente para contener los reclamos sectoriales. Enrique Rodríguez, número dos del Ministerio de Trabajo y flamante presidente del cuerpo, declaró que se trataba "casi de un consejo económico y social". Por la parte gubernamental, además de Rodríguez, lo integran, entre otros, Jorge Pereyra de Olazábal en representación de la cartera de Defensa, y Carlos Sánchez, de Economía. Por el sector patronal están Patricio Zavalía Lagos, Manuel Herrera, Ovidio Bolo, Jorge Sabaté, Gilberto Montagna y Juan Anchorena, la parte de los trabajadores está representada por Lescano, José Rodríguez, Lesio Romero, Reynaldo Hermoso y Juan Manuel Palacios.

Tal como recomendaba el difunto Juan Perón que quería evitarse que hubiera resoluciones, el consejo funcionará en comisiones, que deberán encuadrar negociaciones sobre los títulos que dan nombre al organismo: la de Productividad, encabezada por Héctor Shretter; la de Formación Profesional, por Aldo Carreras (titular del CONET); la de Empleo, por Noemí Cohen, y la del Salario Mínimo, Vital y Móvil y Prestaciones, por Carlos Etala. La idea es macerar en esos ámbitos las políticas laborales y salariales, así como los proyectos legislativos oficiales, tal como ya ocurrió anteriormente en el Consejo del Salario entre la CGT oficialista y el empresariado, priorizando a la liberal UIA.

Si el Consejo será un ámbito de puja está por verse. En cambio, ayer mismo, el cruce de palabras entre dos calificados exponentes sectoriales dio cuenta de la agenda pendiente. "No veo que haya puja sectorial, cada uno tiene sus ideas", dijo Herrera, para quien "es muy difícil, en una economía abierta al mundo, apartarse tanto del incremento de salario por productividad. No hay otra forma de hacerlo", dijo. A su tiempo, Lescano opinó que "desde que se implantó la Ley de Convertibilidad, sólo unos pocos gremios lograron aumentos por productividad y nos preguntamos quién produjo la inflación acumulada desde entonces".

Para Herrera el problema es "la mala legislación (laboral)", y lo que hay que ver es "cómo remover las viejas trabas que no redundan en favor del trabajador y conspiran contra la productividad". Lescano en cambio sostuvo que durante las discusiones salariales futuras "se tendrán en cuenta otros parámetros y no sólo la productividad como pretende el sector empresario".



Mario Manusia

Ricardo Gutiérrez, Enrique Rodríguez y Enrique Estrega.
El team oficial en el Consejo del Empleo, Productividad y Salario.

LABORALISTA LUIS RAMIREZ

"El decreto 1334 es un cepo"

(Por Guillermo Alfieri) **El decreto 1334/91, que desde hace un año obliga a que las remuneraciones aumenten únicamente en la medida en que mejore la productividad laboral, "ha funcionado en los hechos como un cepo salarial". Para Luis Ramírez, titular de la Asociación de Abogados Laboralistas, su afirmación no requiere más constatación que "mirar a la mayoría de los gremios, que tienen su escala salarial congelada". Pero además, opina que la norma ha promovido un refuerzo "del poder de dirección casi absoluto del empleador" de modo que para mejorar el ingreso "se depende cada vez más de la voluntad del patrón que de la negociación colectiva".**

—El Gobierno presenta la productividad como el parámetro más racional para la discusión de salarios en un país en crisis y reestructuración donde está prohibido indexar.

—No es novedad: cada vez que un gobierno intenta conculcar el derecho de los trabajadores a la libre negociación presenta los aumentos salariales como el cuco inflacionario. Hace poco se utilizó el mismo argumento para proponer que se elimine el pago único del aguinaldo en junio y diciembre. Sin embargo, se pagó como siempre y la estabilidad no fue afectada.

—¿Cómo funcionaría en la práctica eso que llaman "cepo"?

—El decreto exige que los acuerdos salariales contengan cláusulas de "productividad", porque de lo contrario no se homologa el aumento. Sobre ese eje los sectores económicos dominantes —con la convalidación del Ministerio de Trabajo— utilizan como criterio de "mayor productividad" la eliminación de conquistas históricas incluidas en los convenios colectivos. La coincidencia de todas las cámaras empresarias al elegir los ítems que pretenden suprimir es demostrativa de que aquí se ha bajado línea.

—¿Cuáles son esos ítems comunes?

—La eliminación o reducción de licencias convencionales; la posibilidad de otorgar vacaciones en cualquier mes del año; el incremento de la jornada laboral; la modificación de los tiempos de descanso; la polivalencia funcional, eliminando la tipificación de categorías laborales; la habilitación de los contratos flexibles por tiempo determinado y el trabajo por equipos en turnos rotativos. En la inmensa mayoría de los nuevos salarios homologados usted va a encontrar algunos de estos condicionamientos.

—¿Por ejemplo?

—La Asociación de Trabajadores Lecheros firmó un premio al presentismo que se pierde si el empleado hace uso de cualquiera de las licencias especiales previstas en el convenio colectivo. O sea que la conquista se mantiene aparentemente pero el trabajador no puede gozarla porque se pierde el aumento. La Federación de Telefónicos amplió la jornada laboral modificando la consideración del tiempo de descanso. La misma UOM tuvo que habilitar las contrataciones "flexibles".

—Al sindicato le queda la chance de negarse a discutir en esas condiciones.

—Y muchos lo hacen. Pero eso a su vez provoca una brecha cada vez mayor entre los salarios de convenio y los que realmente se pagan. O ante acuerdos de partes que no son homologados por el Gobierno se fractura al gremio entre aquellos que trabajan en empresas que pagan lo pactado y empresas que no lo hacen por no haber homologación. Como es obvio, todo esto contribuye a debilitar la acción sindical y reforzar un poder de dirección casi absoluto del empleador. Cada vez más se depende de la voluntad del patrón antes que de la negociación colectiva. Y si vamos al aspecto puramente individual hay que recordar que las indemnizaciones por despido tienen un tope y que ese tope se fija en función de las escalas convencionales, no del salario efectivamente cobrado. A todo esto se dirige este decreto inconstitucional y violatorio de normas internacionales.

—¿Inconstitucional y violatorio?

—Sí, porque un decretazo desnaturalizó la libertad de la negociación consagrada en el artículo 14 bis de la Constitución nacional, en la ley 23.546 de negociación colectiva, y en el convenio 98 de la OIT.

—Si esto es tan claro y sus efectos tan nocivos, ¿por qué el sindicalismo no reaccionó con firmeza apenas se anunció el decreto?

—Yo creo que muchos dirigentes supusieron que tarde o temprano se iba a flexibilizar el tema y sólo haría falta incorporar alguna fórmula sacramental que encubriría aumentos pactados en función de la inflación. Así sucedió en otros tiempos y por allí podría explicarse la lentitud de reflejos. Por suerte, parece que ahora se está comprendiendo la gravedad de una norma que cierra la posibilidad de discutir una mejor distribución de riquezas.

—¿Por qué?

—Porque parte del viejo mito de que primero hay que "agrandar la torta" —en este caso con mayor productividad del obrero— y recién después discutir su reparto. Con el agravante de que aquí se congela en el punto histórico más bajo de participación asalariada en la riqueza nacional: 25 por ciento contra el 52 que tenían en los años setenta. Sea la torta pequeña o grande, un reparto injusto será siempre injusto.

Duhalde pide un apoyo explícito

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, reclamó ayer un "apoyo explícito" al plan de ajuste económico "para evitar cualquier tropiezo o dificultad, sobre todo en el aspecto psicológico". Respecto de la situación de la fábrica Hisisa, que está a punto de cerrar sus puertas, Duhalde omitió formular declaraciones, pese a que el pueblo de Baradero solicitó ayuda a la administración bonaerense para que se postergue la decisión de cerrar esa fuente de trabajo. El gobernador justicialista volvió a exigir una "concertación" entre el Poder Ejecutivo y los sectores del trabajo y la producción, destinada a consolidar la estabilidad económica. "La gente responsable, que es mucha desde el punto de vista empresarial, del mundo del trabajo, hombres cuya opinión es reconocida, deben hacer un apoyo explícito al plan", dijo Duhalde en declaraciones radiales. Acerca de los problemas surgidos en Hisisa, que puede cerrar debido a un supuesto dumping en favor de una empresa mexicana, el mandatario provincial recordó que el tema viene siendo analizado desde hace tres meses. "Es un tema muy complicado, ya el mismo nombre con que nos espera la gente es complicado: dumping oblicuo. es muy difícil explicarlo", señaló. Al respecto, Duhalde dijo que "este problema no se resuelve en las fronteras del país, ya que hay que tomar decisiones con países donde no tenemos acuerdos". Por último, el gobernador se mostró optimista sobre la continuidad de la empresa Aceros Bragado, propiedad de Jorge Antonio. Este, investigado por su presunta vinculación con operaciones de lavado de narcodólares, comentó en la intimidad que esperaba contar con una moratoria de la DGI, pero esto en definitva no sucedió y la acería puede ir a la quiebra.

Profesores sin productividad

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) consideró que el decreto presidencial que autoriza a las casas de estudio a abonar plus por productividad a su personal legitima la "política del sálvese quien pueda" y "abre las puertas a la disputa irracional del miserable presupuesto" universitario. El gremio responsabilizó al Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) por su "complicidad con el proyecto del Gobierno en este aspecto". La CONADU destacó, además, que "es absolutamente ajena y contraria" a la decisión del Poder Ejecutivo de habilitar a "los consejos superiores a abonar premios por productividad y otorgar remuneraciones adicionales al personal universitario a partir del ahorro producido". A través de un comunicado, el sindicato exigió que "toda distribución de fondos con fines remunerativos se haga en forma equitativa". La conducción de la CONADU acusó a los rectores de las universidades nacionales —que integran el CIN— de ser "cómplices del proyecto del Gobierno y por ceder de esta manera a la presión de sectores que operan dentro de las universidades para beneficiarse corporativamente".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo N° 2, a cargo del doctor Oscar H. Garzón Funes, Secretaria N° 4, a cargo de la doctora Stella Arberas, sito en la calle Tucumán 1381, Piso 3°, Capital Federal, en los autos: "FISCO NACIONAL (A.N.A.) c/LOPEZ, Carmen Matilde s/EJECUCION FISCAL". Cita a Carmen Matilde López por cinco días, a partir de la última publicación, para que comparezca a estar a derecho en los mencionados autos, bajo apercibimiento de nombrar al señor Defensor Oficial de Ausentes para que la represente en Juicio (arts. 145, 146, 147 y 343 del C.P.C.C.) Publíquese por dos (2) días. Buenos Aires, 14 de julio de 1992.

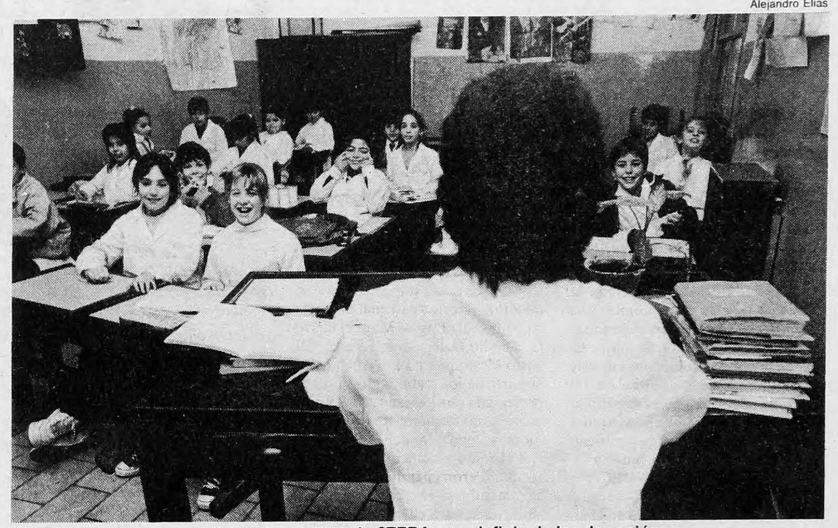
Stella Arberas, Secretaria

Las clases empezaron con paros y reclamos en las provincias

Los docentes de Salta, Mendoza y Córdoba realizaron paros al cumplirse la fecha de iniciación de las clases, en tanto que en otras seis provincias los maestros presentaron sus reclamos laborales y salariales.

El receso invernal parece no haber enfriado el descontento educativo. Ayer los docentes de Mendoza, Córdoba y Salta retomaron las medidas de fuerza por demandas salariales y laborales. En Río Negro, Corrientes, Formosa, Tierra del Fuego, La Pampa y Tucumán, en cambio, los maestros y profesores volvieron a las aulas aunque también hicieron oir sus reclamos. Los gremios esperan escuchar alguna oferta de las autoridades antes del viernes, día en que empezará a sesionar el congreso de la CTERA, para definir el plan de acción de la segunda mitad del año escolar. Por el momento, no hay conversaciones entre los funcionarios nacionales y los dirigentes, sin embargo, en la Casa Rosada se comentaba que "posiblemente" mañana serán citados en el marco de la Comisión Interministerial.

Alejandro Elías



El viernes comienza a sesionar el congreso de CTERA para definir el plan de acción.
Los gremios esperan que esta semana se produzca alguna oferta por parte del Gobierno.

En el otro frente de tormenta, que desveló al Gobierno hasta la primera semana de julio, el Congreso, los diputados de la Comisión de Educación, quieren sacar lo antes posible "un predictamen con las modificiaciones al proyecto de ley aprobado por el Senado". Con la idea de hacer sentir su peso en esos cambios, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) invitó a los estudiantes a "llamar por teléfono a sus diputados para sugerirles las propuestas de modificación". Los universitarios y los representantes de los cooperadores escolares anticiparon que "el día que traten el proyecto, vamos a hacer una nueva marcha frente al Congreso".

Los docentes cordobeses, que cobran un salario inicial de 320 pesos —el tercero del país, después de Neuquén y Capital Federal—, cumplieron ayer un paro de 24 horas en reclamo de un aumento y en oposición a que la equiparación de los haberes de los docentes transferidos se realicen con fondos coparticipables. La Unión de Educadores (UEPC) estimó el ausentismo en un 80 por ciento. En Mendoza, el gremio liderado por el ex secretario general de CTERA, Marcos Garcetti, impulsó un día de huelga al no obtener una respuesta favorable a su pedido de 600 pesos de sueldo. El acatamiento fue del 87 por ciento según el informe gremial. Sin embargo, en ninguna de las dos jurisdicciones se brindaron datos oficiales.

En Salta, el sindicato local llevó adelante una jornada de protesta que, en los hechos, se tradujo en el cierre de la mayoría de los establecimientos. En este caso, la urgencia está dada por la necesidad de cobrar los haberes de junio y una diferencia salarial que les adeudan desde el año pasado. Si el gobierno provincial no se pone al día en el pago, los maestros advirtieron que continuarán con las medidas de acción directa. La semana pasada, la ministra de Educación salteña calificó como "alarmante" la situación financiera de su provincia al reclamar soluciones rápidas y concretas a la crisis de financiamiento educativo. En Corrientes, la intervención federal conjuró la huelga al pagar el sueldo de junio y el medio aguinaldo.

La disparidad de medidas y modalidades se intentarán armonizar en el congreso de CTERA, que sesionará entre el viernes y el sábado, posiblemente en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Los neuquinos ya decidieron mocionar una medida de fuerza para la semana próxima en la que el grueso de las provincias retoma el ciclo lectivo. El SUTEN, gremio que sigue representando a los nacionales en proceso de transferencia, también impulsa medidas de fuerza y el SUTEBA, sindicato de base de Mary Sánchez en Buenos Aires, realizará entre mañana y pasado el congreso provincial para definir su mandato, aunque ya anticipó su rechazo a la oferta salarial de 100 pesos por presentismo.

SECUESTRO DE DALMAN

Sesentones con preventiva

El juez aplicó ayer la prisión preventiva a los tres sexagenarios responsables del secuestro del adolescente Marcelo Dalman.

El juez de instrucción Miguel del Castillo impuso ayer prisión preventiva a Rafael San Martín y los otros dos secuestradores del joven Marcelo Dalman, quien fue liberado en la noche del último martes luego de dieciocho días de cautiverio. Del Castillo consideró así que existe semiplena prueba para determinar que San Martín, Lorenzo Montana y Carlos Kay "son penalmente responsables por los delitos de privación de la libertad agravada por ser la víctima un menor de edad, en concurso ideal con secuestro extorsivo". El juez dispuso también un embargo sobre los bienes de San Martín por dos millones de dólares y de sus presuntos cómplices por un millón de la misma moneda.

En el mismo caso, el abogado Juan Carlos Sambucetti,defensor oficial de los tres implicados, denunció que sus representados sufrieron apremios ilegales el último fin de semana. "Los médicos forenses comprobaron las lesiones el día que prestaron declaración indagatoria. No sabemos quiénes fueron los autores y por eso pedimos que se abra una investigación. El doctor San Martín es el que más lesiones tiene y él manifestó que fue víctima del accionar de personal policial", precisó el letrado. El juez Miguel del Castillo dispuso ayer, además, la citación del propietario de la finca de Olivos donde estuvo cautivo Dalman.

Los integrantes de la llamada "banda de los sesentones" cayeron hace exactamente una semana luego de que una docena de policías armados entraran a un departamento de Olivos para liberar al adolescente Marcelo Dalman, quien se hallaba con la cabeza completamente enjabonada y un pie encadenado a la pata de una cama. Dalman había sido secuestrado el 3 de julio y su padre —un empresario autopartista amigo personal del ex gobernador bonaerense de la dictadura Jorge Aguado— había llegado a pagar 1.200.000 dólares por el rescate.

Entre el secuestro y la liberación, el joven permaneció atado a su cama, en un departamento de la calle Pelliza 519. "Durante todo el tiempo me trataron bien. Me la pasé viendo televisión y comiendo. Engordé casi tres kilos. Los secuestradores eran cuatro. El más joven, de unos cuarenta años, se hizo bastante compinche mío: hablábamos de mi ex novia y de futbol".

El cabecilla de la operación, Rafael San Martín, había sido detenido antes, con el botín, en la esquina de Ugarte y Juan de Garay. Los policías describieron que estaba muy alterado, que ofreció proporcionar la dirección donde estaba el secuestrado a cambio de que lo mataran a él. "Estaba como loco, pedía que lo liquidemos. Rogaba que le disparáramos. Este hombre estaba buscando una razón para morir", contó una fuente policial.

San Martín ya había sido condenado en 1974 a cinco años y medio de prisión por secuestro extorsivo y fue recluido en Trelew y en las cárceles de Olmos y Sierra Chica. Desde 1983 había trabajado como asesor en el Senado de la Nación. Como había participado de la revolución cubana, algún matutino interpretó que la participación de San Martín en el secuestro era un síntoma más de la crisis en que había caído la izquierda internacional luego de la caída del muro de Berlín.



Rafael San Martín, quien sería el "cerebro" de la banda.
Harían pericias psiquiátricas para saber si está en su sano juicio.

Acusaciones en el MODIN

Como un coletazo de la interna que desgarra al Movimiento por la Dignidad y la Independencia, el ex secretario del bloque parlamentario nacional del MODIN y miembro del cuarteto que enfrenta al líder partidario Aldo Rico, Augusto Padilla, denunció al legislador Guillermo Fernández Gil de practicar "un doble discurso". La acusación de Padilla contra el diputado enrolado en el riquismo se basa en un proyecto de ley sobre saneamiento de aguas presentado por Fernández Gil en la Cámara baja.

Según el ex secretario parlamentario, el proyecto estaba patrocinado por la empresa inglesa Lockwood, un grupo interesado en la adjudicación de Obras Sanitarias. Padilla presentó formalmente su denuncia ante la junta ejecutiva nacional del MODIN en el mes de julio y sostiene que el diputado Orlando Gallo se negó a suscribirlo cuando Fernández Gil reconoció que el proyecto había sido redactado por la empresa interesada.

"Está claro que el diputado representa una grave inconsecuencia con la doctrina de nuestro movimiento y las reiteradas declaraciones de sus dirigentes contrarias a la enajenación de las empresas públicas y hace imposible su permanencia en el MODIN", aseguró Padilla, un aliado de Enrique Venturino y Antonio Rufino Billordo, dos hombres que fueron desplazados por Rico de la cúpula del MODIN.

Homenajes a Evita

Al cumplirse 40 años de su muerte, la memoria de Eva Perón fue evocada el domingo en todo el país. El justicialismo porteño organizó un acto presidido por el intendente metropolitano Carlos Grosso en el Centro Cultural General San Martín. La conmemoración empezó con la marcha peronista, siguió con un minuto de silencio y se prolongó con la grabación de un discurso pronunciado por Evita. En el San Martín se exhibió, además, una muestra de reliquias de la "abanderada de los humildes", desde sus vestidos hasta viejas fotografías de época. En la provincia de Buenos Aires, el acto central fue organizado por la Secretaría de la Mujer. Se inició con la colocación de una ofrenda floral al pie del busto de Evita en la Plaza Moreno, de La Plata, luego se celebró una misa en la catedral local y terminó con un homenaje artístico en el Teatro Argentino. En Tucumán, cientos de personas se trasladaron con antorchas encendidas en procesión hasta la sede provincial del justicialismo. La incesante lluvia no impidió que el cementerio de la Recoleta se viera colmado de coronas que rodearon al mausoleo en el que descansan los restos embalsamados de Evita.

Frente del Sur en todo el país

El plenario nacional del Partido Encuentro Popular resolvió impulsar la conformación Sur en todo el país, del Frente del Sur, la agrupación que en las elecciones del 28 de junio para senador por la Capital, se ubicó en tercer lugar. Encuentro Popular, que lidera el diputado Luis Brunatti, propone para la construcción de la fuerza una metodología democrática y participativa para garantizar la transparencia de las decisiones políticas, así como la determinación de los candidatos por elecciones internas

Palito contra los radicales

El gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, afirmó que los radicales "desde afuera tienen todas las soluciones, pero cuando estuvieron en el poder no fueron capaces de solucionar nada".

Al criticar al principal partido de la oposición por el documento que difundió cuando se cumplieron tres años de gestión del presidente Carlos Menem, recordó que "de ellos (los dirigentes del radicalismo) recibimos esta herencia".

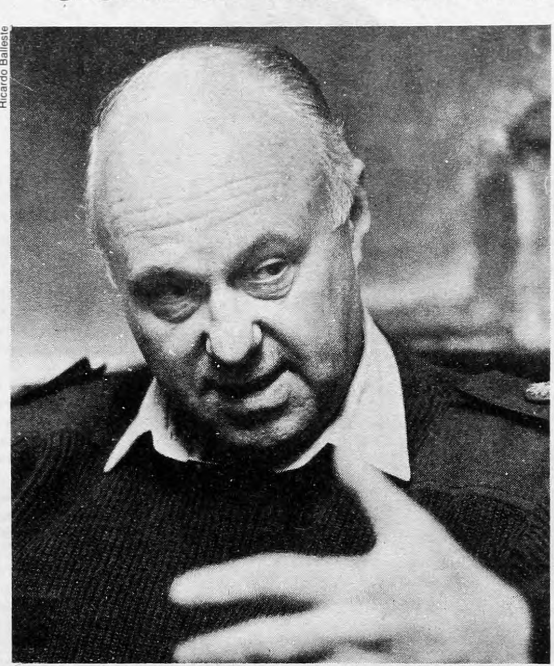
Salarios no ajustados

El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, afirmó que el ambiente social de su provincia "está bastante caldeado" y que hay "mucho descontento" a raíz de la decisión de los legisladores de su provincia de incrementarse en un ciento por ciento sus dietas.

"Yo insistí e insistí" ante los legisladores para que no dispusieran el incremento, dijo Reutemann, quien admitió que sus esfuerzos fueron vanos, porque "en definitiva la Legislatura es un poder totalmente independiente".

El gobernador se refirió así, en declaraciones a Radio América, al incremento dispuesto por senadores y diputados provinciales.

Serán 30 los mandos removidos en Gendarmería tras la carta bomba


Ricardo Balleste

Comandante Jorge Suerz, cambios después de la bomba.
"Los agentes de inteligencia tienen que irse a la frontera."

Los cambios incluirán a los siete u ocho de la más alta jerarquía, según anunció el comandante de la institución, Jorge Suerz.

Los altos mandos de la Gendarmería prosiguieron ayer con la restructuración de la fuerza, después del atentado que le costó tres dedos de la mano izquierda, afectó la mano derecha y dejó esquirlas en el abdomen del ayudante del comandante Jorge Roberto Villalba. En la reunión de la cúpula donde se decidió profundizar los cambios iniciados a poco de conocido el estallido de la bomba, el propio jefe de la institución, comandante Jorge Suerz, anunció que la remoción "alcanzará a 30 cargos", incluidos los siete u ocho de la más alta jerarquía y los restantes serán de menor grado.

Durante el cónclave también decidió "seguir investigando" el atentado con el propósito de determinar si tendría vinculación con el narcotráfico o con miembros "resentidos de la fuerza", que fueron separados de sus cargos a finales del año pasado y principios del actual. Suerz puso en funciones al nuevo director de Operaciones, comandante Juan Medina, el tercer puesto en importancia, en reemplazo del comandante Guillermo Echagüe, quien solicitó su pase a retiro.

En declaraciones a la prensa, el jefe del Edificio Centinela explicó el porqué del relevo del director de la Escuela Superior de Gendarmería, comandante Hugo Greca, por el comandante Juan Carlos Medina. "Como consecuencia de haberse verificado en una inspección desórdenes administrativos en el servicio de contaduría", se realizó una denuncia ante la Justicia, a raíz de que "es obligación del director nacional, hacer la denuncia judicial para que se investigue si hay algún ilícito".

Los otros cambios producidos en la cúpula son la designación del comandante Carlos González Patiño para ocupar la estratégica jefatura de Inteligencia, en lugar del comandante José Tabossi, quien fue puesto en disponibilidad. En lugar de González Patiño, hasta ayer secretario de la institución, irá el comandante Armando Iuvale; como director de Finanzas, el comandante Huberto Sequin; como jefe de plana mayor de la jefatura de Institutos, comandante Enrique Mariño y como jefe de la región cuatro, con asiento en La Pampa, el comandante Ramón Espíndola.

Suerz dijo que la reestructuración obedeció al intento por "restablecer una nueva cadena de comando para fortalecer la confianza entre el director y sus subordinados". Y en relación al departamento Inteligencia, el comandante de Gendarmería señaló que "es nuestro objetivo que los agentes de inteligencia sean destinados en las zonas de frontera y no como ahora que cerca del 80 por ciento de ellos está distribuido en las grandes ciudades", como Capital Federal, Córdoba y Rosario. El jefe de la Gendarmería explicó que "no es compatible con la misión de la fuerza" que los agentes de inteligencia estén en las grandes metrópolis: "La masa de los efectivos tiene que estar en la frontera y aquí con la Policía Federal no es necesario tener otra estructura de inteligencia". Suerz trató de justificar este estado de cosas con el hecho de que "viene de arrastre de un par de años, cuando en la década del '70 se armó una estructura de inteligencia, por órdenes superiores, y permaneció en el tiempo", dijo.

Jueces en el secreto total

El diputado nacional del Grupo de los 8, Carlos "Chacho" Alvarez y el ex fiscal federal y actual concejal del Fredejuso Aníbal Ibarra expresaron que la designación de 650 nuevos jueces en todo el país "no puede obedecer a mecanismos secretos u operaciones en canje entre el oficialismo y la oposición".

En un comunicado, Ibarra y Alvarez expresaron que "esta situación reforzaría la conformación de una Justicia sometida al poder político, de uno u otro signo, pero nos alejaríamos cada vez más del objetivo de que el país cuente con una Justicia independiente y confiable que garantice la tan famosa seguridad jurídica de la que muchos hablan".

El concejal Ibarra y el legislador Alvarez proponen que la designación de los futuros magistrados en el Senado de la Nación debería hacerse en sesiones públicas y abiertas. Con este motivo Alvarez presentó un proyecto de declaración para modificar el artículo del reglamento del Senado que define como secretas las sesiones para designar a los jueces.

EL ACUERDO CON CHILE EN EL CONGRESO

Debate para romper el hielo

Los diputados quieren conocer oficialmente la traza que, en el acuerdo sobre Hielos Continentales, determinaría la cesión a Chile de más de mil kilómetros cuadrados por una misteriosa "razón de Estado".

(Por Alberto Dearriba) La "traza poligonal" que el Poder Ejecutivo propone al Parlamento como nuevo límite con Chile en el Parque Nacional Los Glaciares, en la provincia de Santa Cruz, se ha convertido para los legisladores en un misterio tan insondable como la propia "razón de Estado" esgrimida por el Gobierno para ceder más de 1000 kilómetros cuadrados que jamás estuvieron en conflicto y que ni siquiera la cartografía trasandina ubica dentro de su propio territorio.

La llamada traza poligonal surgió luego de una reunión entre Carlos Menem y Patricio Aylwin en agosto de 1991, en Punta Arenas, en un tratado que abandona el principio de las altas cumbres consagrados por los peritos Moreno y Barros Arana en el acuerdo de 1898 y que sirve de principio rector para definir algo más de 5 mil kilómetros de frontera común.

El Poder Ejecutivo solicitó al Congreso la convalidación del tratado argentino-chileno, pero la Cancillería jamás envió la traza que en lugar de resultar una demarcación se ha convertido en una propuesta de nuevo límite entre ambas naciones, en el bellísimo Parque Nacional Los Glaciares, del cual su costado más conocido es el Perito Moreno.

El diputado justicialista por Santa Cruz Rafael Flores envió una carta al presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja, su compañero de bancada Carlos Ruckauf, para que reclame a la Cancillería el urgente envío de esa traza que los legisladores sólo conocen extraoficialmente.

Flores le recordó a Ruckauf que el ex vicecanciller Juan Carlos Olima sólo se limitó a aplicar una transparencia sobre un mapa al exponer ante los legisladores de las comisiones de Relaciones Exteriores y de Defensa. Durante ese encuentro, el propio Ruckauf le reclamó una copia de la documentación, pero "ha transcurrido más de un mes y la Cancillería sigue sin acompañar esa documentación", dice la nota de Flores.

El diputado patagónico añade que la Cancillería "ha presentado, eso sí, otros elementos que parecen más enderezados a sustentar su propia decisión que a satisfacer la curiosidad de los legisladores", pero "concretamente, la transparencia y el mapa no figuran en la voluminosa carpeta" que el Ministerio de Relaciones Exteriores distribuyó entre los bloques.

Las comisiones parlamentarias que analizan el tratado para su ratificación o rechazo se reunirán el próximo martes para escuchar las razones del Gobierno en la palabra del propio ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella. Pero los legisladores quieren contar antes con una versión oficial de la controvertida traza poligonal.

Las rondas de consultas realizadas hasta ahora en las comisiones no han hecho más que emblocar a la oposición en un rechazo al tratado: radicales, ucedeístas y representantes de algunos partidos provinciales se oponen al tratado tanto como los santacruceños Flores y Arturo Puricelli, a los que podrían sumarse otros justicialistas dubitativos.

La Argentina y Chile sometieron sus diferencias a un laudo de su Majestad británica, que se conoció en 1902, pero la zona de los hielos continentales del sur no fue incluida porque había coincidencias. En julio de 1991, el general argentino Luis María Miró —presidente de la Comisión de Límites Internacionales— acordó con su par chileno, Javier Illanez, que el trecho de frontera común de los hielos continentales del sur sólo debía ser demarcado, ya que la delimitación era la divisoria de aguas o altas cumbres consagradas por los peritos de ambas naciones en 1898. Pero mágicamente, apareció el año pasado la traza poligonal que abandona ese principio rector para adentrarse en territorio ubicado en este lado de las altas cumbres.

La Cancillería argumentó que hubiera demandado mucho tiempo y alrededor de un millón de dólares demarcar la frontera en "esas masas heladas en las que ni siquiera se ven los picos". Cualquier turista conocedor de la zona sabe que los picos emergen con bastante claridad en el verano y cualquier mortal estima que mil kilómetros de paraíso terrenal a 10 dólares la hectárea resultan sumamente baratos.

En realidad, los funcionarios del Gobierno no han logrado hasta ahora revertir los abundantes argumentos de los organismos técnicos que expusieron en el Parlamento.



Presidentes Aylwin y Menem, firmantes del polémico acuerdo.

Abuelos en lista de espera

El financiamiento para las cajas de jubilaciones, desgajado de la Ley de Reforma Previsional que se está estudiando en la Cámara de Diputados, depende ahora de las negociaciones entre los gobernadores y el Ejecutivo nacional por el nuevo sistema de coparticipación. La propuesta que hicieron Domingo Cavallo y José Luis Manzano a las provincias, de una suma fija mensual de 720 millones, y generó entre los legisladores del interior el mayor escollo para avanzar en el financiamiento previsional.

En cambio, el frente de tormenta constituido por los diputados de origen gremial se despejó después de las concesiones gubernamentales, realizadas en el marco de la negociación por el levantamiento de la huelga cegetista. Por otra parte, la alternativa de eliminar la división entre mayores y menores de 45 años, tal como proponía el texto original, también satisfizo a los legisladores, de manera que la reforma del sistema previsional tiene un panorama más despejado en la Comisión de Previsión de la Cámara baja.

Manzano envió un telegrama a los gobernadores el viernes pasado, proponiéndoles que aceptaran el acuerdo de 720 millones mensuales, en forma temporaria hasta fin de año, contemplando exigencias previas de las provincias. Pero a cambio, solicitó el apoyo para la ley de previsión y para la privatización de YPF. En este último caso, ya había compromiso en la Comisión de Energía de producir dictamen el 11 o el 15 de agosto, pero al compás de los tira y afloje con Economía, algunas provincias petroleras pidieron más dinero por regalías atrasadas.

Nada parecido desde 1810

En nuevo capítulo del intercambio de acusaciones entre radicales y peronistas, el ex presidente Raúl Alfonsín calificó de "deslenguados" a los miembros del Consejo Nacional Justicialista, por su dura réplica al último documento de la UCR, y opinó que la privatización de Aerolíneas Argentinas "es una de las cosas más desprolijas que debe haber hecho el país como acto administrativo desde 1810". Por otra parte, consideró que la UCR debe estar "preparada" para las elecciones de 1995, en las que se designará al sucesor del presidente Carlos Menem, para lo que "hay que juntarse con la gente que venga del socialismo democrático, del pensamiento socialcristiano, del pensamiento liberalprogresista y con gente que provenga del propio peronismo y que no esté de acuerdo con este gobierno". Y agregó que "sería buena una alianza de esta naturaleza".

Aclaración

En la columna de opinión publicada en la edición del sábado último de **Página/12** con el título: "Atrás, lobby empresario", se consignó erróneamente el nombre de pila de su autor. Si todo hubiese salido correctamente, habría figurado como firmante Pedro Kesselman, vicepresidente de la Asociación de Abogados Laboralistas.

Pronóstico reservado para la justicia correntina

El Gobierno ampliará la intervención de Corrientes si las encuestas confirman que el panorama electoral es difícil.

Fernando Dvoskin

Durañona y Vedia enfrenta el momento más delicado de su gestión.

Desagrado en Interior por su rechazo a la estrategia oficial.

(*Por Daniel Casas*) El antecedente del fracaso electoral en la Capital Federal y la creciente sensación de que la batalla no será fácil en Corrientes consolidan cada vez más en el Gobierno la estrategia de intervenir el Poder Judicial de esa provincia. Funcionarios del Ministerio del Interior aguardan con expectativa, para esta semana, un sondeo que pondrá en negro sobre blanco si tiene fundamento el escepticismo por el resultado de las elecciones de gobernador y vice de Corrientes. La decisión que se adopte —siempre con la anuencia del presidente Carlos Menem— también será determinante para el futuro del interventor del Ejecutivo provincial, Francisco de Durañona y Vedia, cuyas declaraciones a *Página/12*, contrarias a un nuevo decreto de intervención, causaron profundo desagrado en la cartera política.

"En el ministerio todos se lo quieren comer crudo al gordo, porque si armamos una estrategia para ganarle al Pacto (Autonomista Liberal) que contempla la intervención del Poder Judicial, y él la conocía, ahora no puede salir a decir que está en contra", explicó a este diario un vocero de Interior. "Hay muchas presiones para voltearlo y, al margen de si hay ganas o no, cada vez se hace más difícil sostenerlo, porque en Corrientes tampoco lo quiere nadie", agregó. Como parte de esas presiones, los 14 partidos políticos que reclaman la intervención de la justicia correntina, entre los que está el PJ, planean pedir una entrevista a Carlos Menem.

Uno de los ítem del sondeo que se aguarda con ansias en la cartera política es, justamente, la imagen del interventor. Sobre el principio de su gestión, que se inició el 6 de febrero, la corpulenta figura del diputado de la UCeDé captó un inusitado índice a favor por parte de la ciudadanía correntina, al punto que desde Buenos Aires tuvieron que sugerirle bajar el perfil para no tapar al candidato a la gobernación por el menemismo, Alberto Di Filippo. Pero, transcurridos varios meses y varias marchas de protesta por la endeble situación económica, los agoreros le pronostican un brusco descenso en la aceptación popular.

El ucedeísta, dicen, tiene aspiraciones de suceder a Italo Luder al frente de la embajada argentina en Francia —en caso de que éste venga a ocupar un lugar en la Corte Suprema de Justicia—, pero es consciente de que su futuro está atado al del peronismo correntino. Para mejorar sus posibilidades, Durañona y Vedia piloteó junto con el interventor partidario, Vicente Joga, una negociación que logró reunir tras la fórmula Di Filippo-Rubén Pruyas a casi todos los sectores del peronismo. Incluso se sumó a esta entente el senador provincial, Rodolfo Martínez Llano, quien hasta la semana pasada era el opositor más virulento a la candidatura del ex intendente de Goya, ya bendecido por Menem.

Pero los trascendidos sugieren que en lugar de amalgamar posiciones apenas si se consiguieron amontonar intereses. Según fuentes justicialistas, la decisión de Martínez Llano de no salirse de la estructura del PJ más que una apuesta a un triunfo en las elecciones es una especulación con miras a la interna que se desatará luego de los comicios, convocados para el 27 de setiembre.

Para sumarse, aseguran voceros interesados, el senador provincial reclama el 50 por ciento de los cargos en las listas de electores y de convencionales constituyentes, y participación en el manejo de la campaña. No obstante, como un mensaje a sus "compañeros", también deja trascender que "si esto no se consigue, el trabajo que aportará nuestro sector será proporcional a la cantidad de cargos que nos den".

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel: 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DENUNCIA POR LA SECTA LUS

La Justicia detrás de Satán

"Como la naturaleza es violenta el hombre tuvo que adaptarse y sobrevivir siendo violento también. ¿Qué otro si no un Dios maldito pudo ser el amor de un mundo tan nefasto?". Con esa frase recogida entre otras muchas de los textos delirantes armados por los líderes de la secta Lineamiento Universal Superior (LUS), pero más teniendo en cuenta la acusaciones sobre matanzas de niños que pesan sobre Valentina de Andrade y José Taruggi y que resonaron en el video difundido ya por la televisión —"Maten a la *criancinha* que yo pedí. Es riqueza energética"— los periodistas e investigadores Alejandro Agostinelli y Alfredo Silletta prsentaron una extensa denuncia para que la justicia argentina tome medidas precautorias. Fundándose en lo previsto en el Código de Procedimientos cuando los menores integrados en sectas estén "expuestos a graves riesgos físicos o morales" los denunciantes consiguieron que de movida el juez en lo civil Ricardo Sangiorgi solicite a la población que aporte eventuales testimonios esclarecedores.

Silletta y Agostinelli pertenecen respectivamente a la Fundación Argentina para el Estudio de las Sectas y al Centro Argentino para la Investigación y Refutación de las Seudociencias. Parecería que no hay mucha necesidad de refutar a la secta LUS que fracasó en una predicción según la cual el mundo acabaría el 28 de noviembre de 1986. Sin embargo, los investigadores calculan que LUS congregó desde 1983, año de su creación, una masa flotante de unos 2000 adeptos de los que hoy sobreviven 300. Ya que las acusaciones surgidas desde Guaratuba, Brasil, hablan de asesinatos de niños, "rituales" o "satánicos", los dos periodistas hicieron su denuncia en la asesoría de menores a cargo de Elsa Arias, quien a su vez la elevó al juez de feria siempre sobre la base de lo establecido en el artículo 234 inciso 2 del Código de Procedimientos.

Si bien —como publicó este diario— la Policía Federal ya había iniciado una investigación a través de Interpol, se desconocen hasta ahora por qué caminos avanzan los pesquisas. Silletta y Agostinelli recordaron que teóricamente la sede de LUS seguiría siendo la de Virrey Cevallos 645 y que sigue vigente la personería jurídica que LUS obtuvo el 18 de abril de 1991.

La historia inverosímil pero real de Lineamiento Universal Superior data de diez años atrás, cuando Roberto Olivera le explicó a la brasileña Valentina de Andrade —abandonada por su madre, se dice que fue copera de cabaret y vendedora de joyas y electrodomésticos— que se había convertido en el receptor de mensajes y extrañas formas de energía. Tiempo después y mediante afiches primitivos pegados en la calle ambos iniciaron sus ciclos de conferencias en las que se debía revelar la verdad sobre los OVNIS. En oscuras salas barriales emitían videos con escenas de catástrofes naturales, pestes, guerras y hambrunas; de allí pasaban a la naturaleza esencialmente malévola del mundo y de su Creador y desde ese punto —con un estilo particularmente agresivo— arremetían contra las concepciones judeocristianas.

Siguiendo el hilo de la investigación de Agostinelli y Silletta, esa primera sesión era apenas la invitación para que los jóvenes captados iniciaran un adoctrinamiento progresivamente frenético cuya cumbre era la veneración de Valentina de Andrade como sacerdotisa, auténtica reencarnación de María Magdalena. "Gloria a aquella que fue, que es y que siempre será la esperanza primera y última", era una de las plegarias dedicadas también al "Supremo Comandante de la Seguridad Universal" y "Divino Apholus", esto es, el ex repartidor de soda Roberto Olivera.

Entre el afiche berreta con la foto mentirosa del OVNI y la adoración estilo diosa Kali mediaban no sólo determinados niveles de locura que escapan seguramente de la ortodoxia psicoanalítica, sino también presiones rigurosamente manejadas: dejen a la familia, dejen a los amigos y a la pareja, decían los líderes presuntamente satánicos, porque esa gente "sólo existe para dificultar tu camino". De paso, la única alternativa de vida posible, seguir sin objeciones a los líderes de LUS, significaba trabajar gratis para ellos "de sol a sol", según dijeron ex integrantes de LUS, vendiendo libros, limpiando locales, pegando afiches, empaquetando alfajores. Todo eso, en la espera reveladora del día en que la Tierra estalle contra "un sol apagado que lleva la marca de la Bestia".

Conventillos a nuevo

El intendente Carlos Grosso inauguró dos conventillos reciclados al estilo la Boca, ubicado uno en la esquina de Mendoza y California y el otro en Suárez 629 en el marco del Plan Prosur de recuperación arquitectónica de la zona y para alegría de los vecinos de ambos edificios. El programa comprende el reciclaje de 21 conventillos de la Boca y la mano de obra la aportan los propios beneficiarios a través de cooperativas y mutuales creadas para ese fin.

El padrino Aráoz

El ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, se convertirá el próximo jueves, junto a varios funcionarios e integrantes del ambiente artístico, en padrino de alguno de los 15 bebés recién nacidos que padecen SIDA. Aráoz explicó que los pequeños están a su cargo "porque no tienen padre ni madre ya que fueron abandonados al conocerse que padecían la enfermedad". La ceremonia de bautismo se realizará en el Salón de las Banderas del Ministerio de Salud y el titular de esa cartera garantizó que los niños fueran incorporados al programa de asistencia "amas externas".

Ojo con la basura

El gobierno colombiando alertó a las autoridades argentinas y venezolanas sobre el intento de desembarco de 40 mil toneladas de desechos tóxicos provenientes de Estados Unidos. El desembarco fue prohibido en la caribeña ciudad de Cartagena de Indias, pero las autoridades de Colombia, al igual que las de Nigeria, que también rechazaron el embarque enviado por la empresa Environment Development Corporation de Nueva York, aseguraron que los contenedores intentarían de nuevo en la Argentina o Venezuela.

Pampuro se pone verde

El Ministerio de Salud y Acción Social bonaerense parece entusiasmado con la idea de mejorar el medio ambiente por lo que, a través de un Consejo respectivo, convocó a todos los organismos no gubernamentales que tengan que ver con el problema para crear una comisión asesora. José Pampuro, jefe de la cartera, dice que pretende construir un organismo que además de asesorar pueda "encauzar todas las inicativas que existen en las comunidades locales y regionales y posibilitar la integración de un Parlamento permanente" de color verde.

A la causa del Sanatorio Güemes le llegó la obediencia debida

Ocho de los procesados fueron sobreseídos por la Justicia por "cumplir órdenes" del ex juez Remigio González Moreno.

En un fallo que modifica en esencia la apreciación del juzgado de instrucción que llevó originalmente la causa, el juez de sentencia Jorge Michelli sobreseyó definitivamente a cuatro policías, un funcionario judicial y un empresario involucrados en el sonado caso de secuestro extorsivo a directivos del Sanatorio Güemes. Michelli confirmó el sobreseimiento de otro de los imputados y sobreseyó provisionalmente a un particular acusado de falso testimonio. La resolución, que podría ser apelada, deja por ahora en total soledad —detenido en Villa Devoto y expuesto a una posible condena a 8 años de prisión— al principal imputado, el ex juez de instrucción Remigio González Moreno.

Al dictar el sobreseimiento de los policías Horacio Colosia, Alejandro Friedrichs, Néstor Corregidor y Eduardo Souza, y del ex secretario judicial Carlos Castrogiovanni, el juez Michelli asegura que ninguno fue responsable de los delitos investigados dado que actuaron subordinados a las órdenes dispuestas por González Moreno. Aunque esto podría parecer un endurecimiento respecto del grado de responsabilidad del ex magistrado detenido, en medios judiciales se estimó que algunos aspectos de la sentencia abrirían la posibilidad de una disminución de la condena que le correspondería a González Moreno. De ser así, quedaría en condiciones de plantear un pedido de excarcelación.

Michelli confirmó el sobreseimiento del empresario Ricardo Chulak, en el único aspecto coincidente con el juez de instrucción de la causa, el doctor Luis Velasco. Chulak había sido acusado de instigar el falso testimonio de Daniel Fargi, ahora sobreseído provisionalmente por el juez Michelli. Todo comenzó, precisamente, cuando Fargi presentó una denuncia por utilización reiterada de material descartable en el Sanatorio Güemes. Luego de realizar más de veinte procedimientos, el ex juez González Moreno dispuso el procesamiento de todos los directivos del sanatorio, hasta que en pocos días pasó de acusador a acusado. Se dijo que la causa fue abierta sólo con propósitos extorsivos, el ex juez fue acusado de exigir 500.000 dólares para "restaurar la imagen" del sanatorio y el caso fue equiparado por un diputado al secuestro extorsivo de Osvaldo Sivak.

Ahora, al dictar los sobreseimientos, el juez Michelli tomó en cuenta las opiniones del fiscal de primera instancia Raúl Cavallini, de la Fiscalía de Cámara y del fiscal de Investigaciones Administrativas. La avalancha de sobreseimientos alcanzó incluso al empresario Cándido Martino, involucrado en un hecho colateral a la causa.

Michelli estimó que en el dictamen de Velasco "el ex juez González Moreno tiene un rol protagónico" en la comisión del delito imputado en la instrucción al propio ex magistrado (cohecho) de manera tal que si "se lo acusa de haber cohechado, mal puede, al mismo tiempo, suponerse que la policía urdió con el juez y otras personas un plan de naturaleza extorsiva". Concluye que tanto los policías como Castrogiovanni nunca actuaron por propia decisión y se limitaron a "cumplir órdenes". Michelli señaló que la situación procesal de todos debe analizarse hoy "a la luz de la diferente situación legal" del propio González Moreno "acusado en orden al delito de amenazas calificadas reiteradas...en concurso real con cohecho pasivo agravado".



El ex juez Remigio González Moreno cargó todas las culpas.
La causa cambió de golpe y todos quedaron libres.

MATERIALES DESCARTABLES

La CNEA los prefiere seguros

El titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Manuel Mondino, reiteró ayer su denuncia sobre "el desmedido crecimiento de la reutilización de material médico descartable" lo que entraña, dijo, "un serio riesgo para la salud de la población ya que ese reciclaje no se efectúa con suficientes controles de calidad".

La advertencia formulada por Mondino surge, en principio, de los datos que maneja la propia CNEA en su departamento de irradiación para esterilización de material clínico. Las cifras indican que en el país se consumen alrededor de 100 millones de jeringas y 49 millones de agujas por año, lo que representa un promedio de 3 jeringas, 1,5 aguja anuales por habitante. En 1980, el 99,58 por ciento de los materiales que la CNEA irradiaba en Ezeiza era descartable de uso médico. En la actualidad esa cifra cayó al 62 por ciento. Para Mondino la explicación es sencilla: "El servicio de salud emplea más productos descartables pero hay un mercado paralelo que recurre a material reutilizado —nacional o importado— que se esteriliza por medios poco seguros y sin control estatal".

Según explicó a **Página/12** la jefa de la División Procesos de la CNEA, Norma Kaupert, no es que la reesterilización esté prohibida, pero en tiempos del SIDA, la Organización Mundial de la Salud establece pautas bastante rígidas para que los elementos resulten confiables. Uno de los agentes esterilizantes más usuales es el óxido de etileno, el otro es la radioesterilización. En el primer caso, se trata de un gas que se importa y que en los países más avanzados va cayendo paulatinamente en el olvido. Sin embargo, en la Argentina el consumo de este producto se incrementó en un 100 por ciento entre 1985 y 1989.

Para la especialista esto implica que los empresarios y laboratorios del sector recurren al método más económico que en muchos casos promueve situaciones de mala praxis con disminución de costos entre otros beneficios aparentes, pero que a la larga perjudican a la población.

El frío sigue castigando

La crudeza del invierno sigue cobrando nuevas víctimas, esta vez en Rosario, donde en las últimas horas murieron otras cuatro personas, con las que el número total de fallecidos en esa ciudad por incidentes o enfermedades relacionadas con el frío se elevó a treinta.

Venancio Sánchez, de 76 años, fue hallado muerto en una vivienda precaria de Granadero Baigorria, a unos diez kilómetros de Rosario, posiblemente, según dijeron los médicos, a raíz de una descompensación cardíaca derivada de la baja temperatura.

Miguel Peralta, de 56, vivía en una villa de emergencia ubicada en el noroeste rosarino. Tras sufrir una descompostura cerca de su casa, fue trasladado de urgencia al hospital Clemente Alvarez, al que llegó sin vida. Ramón Mattos, por su parte, un conocido linyera de la ciudad de Pérez —a unos doce kilómetros de Rosario— murió en una vivienda abandonada. Por último, Leticia Lanfranco, de 72 años, falleció en su casa de Valentín Gómez al 1900 como consecuencia de una intoxicación por emanaciones de monóxido de carbono, producto del mal funcionamiento del brasero.

Ayer, la masa de aire frío que cubre el país despejó sólo el norte y el litoral. En sectores de la Patagonia y Cuyo se registraron hasta nueve grados bajo cero.

EXCESO POLICIAL EN OLAVARRIA

Balazos en la cancha

Están intervenidas las dos comisarías que participaron en la represión tras el partido entre Loma Negra y Racing. El saldo fue un adolescente muerto y varios heridos de bala.

"El Pelado puso lo que había que poner", dice el periodista local, a la hora de graficar la tarea del intendente de Olavarría, Helios Eseverri, sindicado por muchos como el que colocó el freno de mano a tiempo y aquietó el engorroso clima de un pueblo que —el domingo, después de la cinco de la tarde— veía en cada policía un enemigo. Los disturbios entre los hinchas del Racing local, después de la derrota por 2 a 0 con Loma Negra, y los efectivos policiales encargados de la seguridad, que exageraron por demás su función original, fueron dramáticos: un joven de 19 años asesinado por una bala que le entró por el pecho y perforó su espalda, otro de 29, deficiente mental, que recibió un impacto en una pierna, y otro que sufrió tres puntos de sutura porque un proyectil rozó su nuca para seguir de largo y que los diarios locales bautizaron como "el que nació de nuevo". Por lo menos siete policías también fueron internados como consecuencia de la respuesta caliente de la gente. "Hubo un abuso en la utilización de armas de fuego: el último recurso que se debe emplear", aceptó poco después el comisario Elvio Ricardo Carestía, a cargo de la intervenida Comisaría 1ª de Olavarría. El intendente Eseverri realizó un par de maniobras precisas. Tranquilizó en persona a quienes buscaban hacerle entender a la policía que así no se trata a la gente, hizo intervenir las comisarías 1ª y 2ª para que se investiguen a fondo los sucesos y, ante la demora sospechosa de las fuerzas de seguridad, él mismo llamó a la jueza María de las Mercedes Malera para que viajara desde Azul y se hiciera cargo del caso. Enseguida, en una de sus primeras medidas, la magistrada secuestró las armas de los 40 policías que participaron en los disturbios.

"La policía tiró a cualquier parte y tiró a matar", aseguró Guillermo Fischer, quien fue al estadio junto con la víctima, Cristián Marcos González, un joven que no tenía ganas de acercarse al estadio de Racing y fue convencido por los amigos para ver el segundo tiempo. Roberto Ressia, redactor de *El Popular* de Olavarría, tituló su nota de ayer "Breve crónica de una tarde negra", dedicó apenas 20 líneas al partido y todo el resto de la cobertura a los hechos de violencia. "El viernes se habían reunido el presidente de Loma Negra, Hugo Martín Moya; el vicepresidente de Racing, Roberto Dilacio, y el presidente de la Liga de Fútbol local, Carlos María Alem, para hablar con el comisario Pedro Manrique, y le sugirieron una vigilancia férrea, incluso evaluaron la posibilidad de traer efectivos de la Infantería de Azul. De la seguridad me hago cargo yo, dijo Manrique. Ayer los dirigentes denunciaban que media hora antes del partido los efectivos policiales, que fueron pocos, no sabían muy bien dónde ubicarse", relató Ressia a **Página/12**. Manrique es un policía de Saladillo y estaba en Olavarría en forma transitoria, reemplazando al comisario titular, Francisco Cornejo, de licencia.

Un piedrazo al juez de línea, Walter Velaz, y esforzados impedimentos de la parcialidad de Racing para que Loma Negra no diera la vuelta olímpica dieron comienzo a los hechos violentos. Pero nada hacía pensar que las cosas fueran tan lejos. Hubo enfrentamientos fuertes entre la hinchada local y la policía a la salida de la cancha y cuando todo parecía calmarse porque el subcomisario Víctor Paz dialogaba con los hinchas, a una cuadra, comenzó una nueva escaramuza y llegaba la noticia del joven asesinado. Todo se fue de cauce otra vez. El diario *El Popular* publicó ayer varios testimonios directos sobre la violencia inusitada de la policía a la hora de reprimir.

La titular del Juzgado en lo Criminal 1 de Azul, María de las Mercedes Malera, decretó el secreto de sumario y, ante la imposibilidad de citar a los testigos a la comisaría —adonde no querían ir—, se instaló en el Tribunal de Trabajo. Tomó algunos testimonios a personas internadas en el hospital y a Laura Gervasio y Miguel Rocha, que se presentaron en forma voluntaria a declarar. El clima es denso —dicen todos en Olavarría— y no serán pocos los que se presentarán para decir lo que nadie discute: la bala que mató a Cristián salió de una pistola policial.



Las escenas calientes de la represión, tomadas por un reportero del diario "Popular" de Olavarría.

Historias de Loma Negra

Cuentan los olavarrienses que la pica entre Racing y Loma Negra creció cuando los primeros empataron en los últimos ocho minutos un partido que perdían 3 a 1, hace una semana, porque el cuadro ligado a Amalia Reyes Lacroze de Fortabat no es aceptado en la afición como uno de los grandes de la ciudad.

Racing, fundado por un grupo de cocheros de Olavarría en 1915, es el club más popular de la zona, una suerte de Boca. El River de la historia es Estudiantes, una institución que tiene un predio de más de 130 hectáreas, pero una saga declinante en los torneos locales de fútbol. Ferro de Olavarría y El Fortín engrosan el aliento popular, pero Loma Negra no figura en los primeros lugares del listado de preferencias masivas, como que era una obligación de los empleados de la empresa asistir a los partidos: para eso se los proveía de banderitas distintivas y se les tomaba lista en la cancha.

Nacido el 31 de mayo de 1929 como un apéndice de la fábrica, a diez kilómetros del centro de Olavarría, el club tiene como último destino el designio de la empresaria cementera. Según fuentes olavarrienses confiables, Amalita continúa digitando a sus directivos, y el actual presidente, Hugo Moya, es un empleado administrativo de la empresa. Loma Negra adquirió trascendencia en el fútbol nacional cuando en 1980 ganó el torneo local y accedió al campeonato nacional. La dupla Fortabat-Luis Prémoli comandaron públicamente la operación, que incluyó innumerables refuerzos del fútbol porteño, como Gareca, Squeo, Husillos, Barbieri, Jorge Vázquez, Orte.

Ratas y ratones en el puerto

"Entre un 20 y un 27 por ciento de las ratas que hay en el puerto de Buenos Aires tienen leptospirosis." Con este dato, dado a conocer por la concejal ucedeísta Elisabeth Brema, la polémica sobre la enfermedad que hace dos semanas provocó la muerte de un hombre en Bahía Blanca llegó a Buenos Aires y generó los primeros signos de preocupación entre las autoridades capitalinas. Tras explicar que la leptospirosis "raramente es mortal", el director del Instituto Pasteur, Roberto Traba, estimó que "en la ciudad deben haber muchísimas personas afectadas porque provoca síntomas vagos y a veces se confunde con otras enfermedades".

La leptospirosis es una enfermedad zoonótica, es decir que se transmite al hombre por los animales. Aunque se disemina en el medio ambiente por distintos tipos de mamíferos a través de su orina, Traba aseguró que "la rata es el principal diseminador" de la bacteria. "Aunque en la Capital aún no hay un brote y el número de afectados no supera los tres por año, es importante que la gente y las autoridades se concienticen del problema y tomen los recaudos necesarios", dijo Brema a **Página/12**.

En el informe de la legisladora también se denuncia que en el barrio Ramón Carrillo hay un 36 por ciento de perros enfermos. Los datos están contenidos en un proyecto de ordenanza que Brema impulsa para declarar al Pasteur, que depende del municipio, como "centro de referencia y comunicación" obligatorio para el diagnóstico de enfermedades zoonóticas.

Se calcula que en la Capital hay unos 22 millones de ratas que se concentran principalmente en el puerto, las zonas de San Telmo, el Abasto y las redes ferroviarias.

Brema afirmó que la enfermedad será "más evitable si se hacen desratizaciones en el puerto, los túneles de los subtes y abajo de los puentes". Para Traba la población debe "manejar los residuos en forma adecuada —guardarlos en recipientes herméticos y no tirarlos en baldíos— y tiene que concurrir a un hospital cuando sienta algún malestar físico".

Tres nuevos trasplantes con éxito en el Hospital Italiano

Dos implantes de hígado y uno de corazón, en los tres casos a partir de órganos donados, se sumaron al de la pequeña Agostina. Todos evolucionan favorablemente.

Al trasplante de hígado que recibió la beba Agostina Garegnani, de dos años, que llegó a conmocionar a la opinión pública en los últimos días, se sumaron tres nuevos casos entre los que se encuentra un chico que recibió un nuevo corazón. Agostina, quien recibió una parte del hígado de su madre, debió ser trasplantada por segunda vez y se encuentra en franca evolución. Al igual que Rodrigo Rapisarda y Angel Toscano, a quienes se les injertó un nuevo hígado, y Paul Bogado, que fue sometido a un trasplante de corazón.

Rodrigo Rapisarda, de 9 años, es un enamorado del fútbol, por eso, trata de no discutir con Patricia, su madre, para que después de hacer las tareas de las escuela le permita ir a practicar en el club que está cerca de su casa, en el barrio de Villa Devoto. Hace un año, sus compañeros del cuarto grado del turno mañana del Instituto Evangélico Americano —colegio en el que cursa sus estudios— comenzaron a preocuparse por su estado de salud. En octubre del año pasado, debió ser internado en el hospital Italiano por los graves dolores hepáticos que tenía.

Luego de una semana, los médicos decidieron darle el alta, por lo que Rodrigo regresó a la escuela y a las prácticas de fútbol. Sin embargo, después de seis meses y ante una nueva revisación, su médico diagnosticaba que se encontraba afectado por el síndrome de Budd-Chiari, una enfermedad que se registra generalmente en las personas mayores de 50 años. Sin dejar pasar demasiado tiempo, el médico comunicó a la familia la única alternativa: "Su hijo deberá ser sometido a un trasplante de hígado".

Ante la sorpresa, no sólo de sus padres, sino también de los profesionales del Italiano por ser una patología poco común en niños, Rodrigo debió postergar la actividad deportiva. Los meses iban pasando y la preocupación de los médicos era mayor cada día ya que carecían de información para tratar esa enfermedad en los chicos. Los padres veían cómo el tiempo se consumía y los médicos no les daban ninguna respuesta que lograra satisfacer su angustia. En junio, Sergio y Patricia decidieron inscribir el nombre de su hijo en las listas de espera del CUCAI.

Al poco tiempo se produce una gran conmoción cuando los diarios informaban sobre el caso de una niña que recibió parte del hígado de su madre. Mientras tanto, el estado de Rodrigo había empeorado, y los médicos les anticipaban a sus padres que debía recibir un nuevo hígado en forma urgente. Ante tal anuncio —conocido hace unos seis días— Néstor Díaz, quien conoció a Rodrigo en una habitación del hospital Italiano cuando su bebé tuvo que permanecer internado 26 meses luego de ser cardioinjertado, decidió presentarse en el canal estatal para solicitar ayuda para el niño Rapisarda.

Después de dos días de efectuar el pedido, los médicos les informaban a los padres de Rodrigo que habían conseguido una donante. Fue así como se preparó todo para injertarle el hígado de Florencia Fernández, también de 9 años, que había fallecido de un derrame cerebral. Tras 14 horas de operación, Rodrigo comenzaría a pedir permiso para ir a jugar al fútbol con los pibes del barrio.

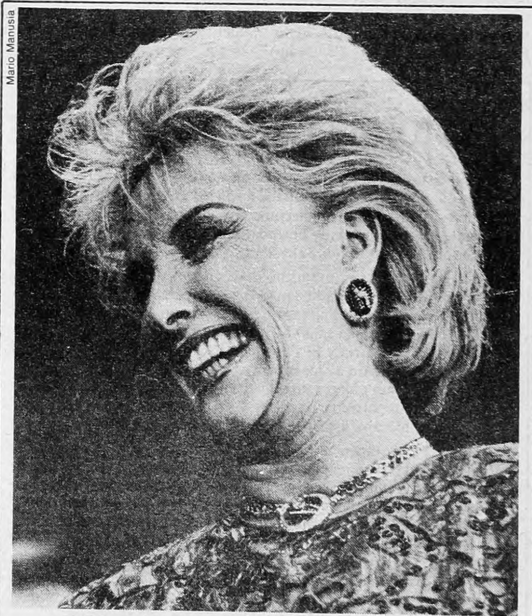
Los médicos del Italiano anunciaron también que Toscano —el otro paciente que recibió un trasplante— podrá abandonar el hospital en las próximas horas, en tanto que Rodrigo, Agostina y Paul tendrán que permanecer unos días más internados hasta que se despejen todas las dudas sobre su evolución.

Homosexuales en debate

La escritora María Elena Walsh y los dirigentes políticos Graciela Fernández Meijide, Alfredo Bravo y Simón Lázara cuestionaron severamente el documento del Vaticano donde se considera que la homosexualidad es un "desorden objetivo", conocido la pasada semana.

A través de un comunicado firmado conjuntamente manifestaron que "la afirmación de que no existe un derecho a la homosexualidad formulada por la máxima jerarquía católica es absolutamente discriminatoria y ayuda a destruir las ya muy amenazadas normas de convivencia". En la nota solicitaron a los pastores argentinos que rectifiquen "una información que preferimos suponer que es falsa" y expresaron que "marginar cualquier grupo humano es una propuesta autoritaria".

Lejos de la rectificación varios reconocidos expertos católicos del país apoyaron sin retaceos el contenido de la carta enviada por el Vaticano a los obispos norteamericanos. Fray Domingo Basso, especialista en Bioética consideró que la homosexualidad "es una anomalía psíquica y moral" por lo que coincidió con las autoridades de la Iglesia en negarles a los homosexuales ciertos espacios dentro de la sociedad. Para monseñor Rodolfo Nolasco existe una diferencia entre "la tendencia homosexual y su práctica ya que la primera puede no tener calificación pero la segunda sí, y debe ser condenada".



Mario Manusia

Mirtha aportó lo suyo

"Le voy a confesar algo: después de tomar la decisión —Mirtha Legrand hizo una pausa, bajó los párpados y, con la voz cortada y mucho más baja, terminó la frase— tuve miedo". Diez minutos antes la actriz y animadora había expresado públicamente —casi al inicio de sus "Almuerzos..." la voluntad de donar sus órganos. "Hace mucho que tenía esta idea en la cabeza, pero ahora, al ver el caso de la chiquita Agostina y de tantos miles de chicos y de adultos que se podrían salvar con un trasplante, bueno... Hubiera querido mantenerlo como un acto privado, sin embargo pensé que si todos los famosos adoptaran una actitud similar, quizá la gente imitaría eso", explicó Mirtha al doctor Oscar López Blanco, presidente del INCUCAI —Instituto Central Unico Coordinador de Ablación e Implante—, también participaron de ese programa, exclusivamente dedicado al tema de los trasplantes, el diputado nacional Néstor Varela, coautor de un proyecto de ley sobre donación de órganos; Jorge Ríos —un trasplantado hepático— y Graciela de Cavallero, madre de Daiana, una nena que espera donante hace 10 meses. En ese marco, el doctor López Blanco reconoció que al INCUCAI le falta, por ejemplo, una infraestructura que permita el transporte de órganos para captar donaciones del interior del país. En un tono más íntimo, Mirtha Legrand hizo saber al público que no toda su familia había estado de acuerdo, pero que su hijo Daniel —que es joven y muy práctico— la felicitó por la idea y le dio ánimos en forma por demás gráfica: "Antes de que te coman los gusanos —le dijo—, mejor que algo sirva para salvar vidas".

CONGREGATIO
PRO EPISCOPIS

Prot. N. 821/91

Vaticano, 29 de junio
Solemnidad de los Santos Apó
Pedro y

Eminencia Reverendísima:

El Romano Pontífice, en la Carta que me dirigió con fecha 14 de septiem-bre de 1989 -Fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz- anunció oficialmente la celebración de la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, el año 1992, en Santo Domingo, con motivo del V Centenario del comienzo de la Evangelización del Nuevo Mundo.

El 12 de diciembre de 1990 -Fiesta de Ntra. Señora de Guadalupe-, por mandato del Sumo Pontífice, se hizo público el tema de la Conferencia fijado así por Su Santidad: Nueva Evangelización, Promoción humana, Cultura cristiana. "Jesucristo ayer, hoy y siempre". (Cfr. Hebr. 13,8).

El pasado día 14 de junio, en el Discurso dirigido a la II Reunión Plenaria de la Pontificia Comisión para América Latina, el Santo Padre anunció que El mismo espera inaugurar solemnemente la Conferencia el 12 de octubre de 1992 en Santo Domingo.

Ahora tengo el gozo de informar a V.E. que el Papa, en la audiencia que me concedió el pasado día 26 de junio, manifestó su voluntad de convocar la Conferencia con fecha de hoy, Solemnidad de San Pedro y San Pablo, Apóstoles. Su Santidad manifestó también su voluntad sobre algunos puntos relativos a la organización y desarrollo de la misma que especifico en esta carta.

Así, pues, de mandato Summi Pontificis, le comunico que la IV Conferencia General del Episcopado Latinoamericano ha quedado convocada para el 12 de octubre de 1992 en la ciudad de Santo Domingo. La Conferencia podrá durar alrededor de dos semanas.

Igualmente, de mandato Summi Pontificis, queden convocados a la Conferencia, para participar en ella con voz y voto:

1. Todos los Cardenales de América Latina.

2. Los tres Presidentes y el Secretario General de la Conferencia,

Emmo. Señor Cardenal
NICOLAS DE JESUS LOPEZ RODRIGUEZ
Arzobispo de Santo Domingo

Copia del decreto de convocatoria a la Conferencia General.

OBISPO MEDINA

El amigo de Pinochet

El obispo chileno Jorge Arturo Medina Estévez, ultraconservador y amigo personal de Pinochet, actuará como la voz y los oídos de Roma en la Conferencia General de Santo Domingo.

(*Por Washington Uranga*) La Conferencia General de los obispos católicos que se celebrará en octubre de este año en Santo Domingo (República Dominicana) tiene tal importancia para la Iglesia del continente —y también del mundo— que todos los grupos, sectores y corrientes están desplegando los mayores esfuerzos por imponer sus ideas y puntos de vista, consolidar y hacer avanzar sus propias posiciones. En forma particular, la curia romana no está dispuesta a ceder un centímetro y, muy por el contrario, organiza sus movimientos con el fin de reforzar el poder central. En este marco debe leerse la reciente designación del obispo chileno Jorge Arturo Medina Estévez, titular de la diócesis de Rancagua, ultraconservador y amigo personal del ex dictador Augusto Pinochet, como segundo secretario de la conferencia, donde actuará como la voz y los oídos de Roma.

La designación hecha por el Vaticano sorprendió, en Chile y en América latina, por varios motivos. El primero porque nada hacía prever la designación de un segundo secretario para la conferencia que comenzará el 12 de octubre en la isla caribeña. El decreto de convocatoria, firmado por el cardenal negro Bernardin Gantin el 29 de junio de 1991, establecía que la secretaría general sería ejercida por un solo obispo y ese cargo está normalmente reservado al secretario general del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM). Sin embargo, esa posición está ocupada actualmente por el obispo brasileño, Raymundo Damasceno Assis, quien ha demostrado que actúa con una apertura y un pluralismo que Roma no suele ver con buenos ojos. La designación de Medina, amigo personal del segundo hombre del Vaticano, el cardenal secretario de Estado, Angelo Sodano, fue recibida con molestia por los propios obispos chilenos, quienes ni siquiera lo habían votado para representarlos en la asamblea continental.

Antes de ocupar el segundo lugar dentro de la jerarquía vaticana, el ahora cardenal Sodano fue nuncio apostólico en Chile durante los tiempos de Pinochet. Desde esa posición intentó jugar todas sus influencias para que Medina —contra la opinión de la Iglesia chilena— fuera designado arzobispo de Santiago para suceder al cardenal Francisco Fresno. No logró aquel objetivo, pero sí este de colocar a su hombre en un puesto absolutamente clave en la secretaría de la asambea continental de los obispos católicos.

Medina, nació en Santiago el 23 de diciembre de 1926, y fue ordenado sacerdote el 12 de agosto de 1954. Desde 1974, con la Universidad Católica de Santiago intervenida por la dictadura, el entonces padre Jorge Medina se desempeñó durante nueve años como procanciller del centro de estudios, mientras el cardenal Raúl Silva Henríquez, uno de los más lúcidos defensores de los derechos humanos, renunciaba a ejercer el cargo de gran canciller que le correspondía de oficio. Era la forma que el cardenal tenía para repudiar la intervención de Pinochet a la universidad y los atropellos que se venían cometiendo. Los mismos que no preocupaban a Medina, quien llegó a defender públicamente al régimen contra las críticas de Silva Henríquez y otros obispos chilenos.

En 1975 se produjo la detención y posterior desaparición de Juan Avalos, un profesor de la Universidad Católica. Medina se negó, en su calidad de autoridad de la casa de estudios, a realizar ninguna gestión por el docente y, por el contrario, alentó la "depuración de los elementos marxistas" de la universidad.

Las críticas hechas en su contra por las organizaciones chilenas defensoras de los derechos humanos no fueron suficientes para frenar el ascenso de Medina en el Vaticano. En 1974 ingresó a la Comisión Teológica Pontificia y, posteriormente, a la Pontificia Comisión para la Interpretación del Código de Derecho Canónico.

En 1985, el nuncio Sodano consiguió que lo designaran obispo, aun en contra de la opinión de sus pares chilenos. Para que no quedara ninguna duda sobre la intención romana, Medina recibió la consagración episcopal de manos del propio Juan Pablo II y en la mismísima basílica de San Pedro, en Roma.

El 5 de octubre de 1988 el pueblo chileno tuvo un pronunciamiento histórico al inclinarse por el "no" en el plebiscito al que había convocado el propio Pinochet. Ese mismo día la prensa oficialista publicaba, en primera plana, declaraciones de Medina, afirmando que "los católicos no deben apoyar al marxismo". Pasado el plebiscito los flashes y las cámaras de televisión mostraron al obispo Medina abrazándose con Pinochet en su despacho. Dijo que había concurrido a La Moneda, sede del gobierno chileno, para conversar con el dictador sobre "temas pastorales".

Jorge Medina, quien se ufana al autocalificarse de "cura momio" (conservador), es uno de los dos latinoamericanos escogidos por el cardenal Josef Ratzinger para redactar el llamado "catecismo universal", que intenta unificar el pensamiento católico evitando desviaciones. Allí seguramente habrá podido incluir ideas tales como que "la democracia no significa automáticamente el querer de Dios llevado a la práctica" (diario *La Segunda*, Santiago, 26/8/87), sus críticas a la "teología de la liberación" y el argumento que escribió en 1982 contra la "opción por los pobres", señalando que "no aparece en la Escritura ninguna prohibición de conservar bienes, ni su posesión significa una imposibilidad absoluta de ser discípulos de Cristo...".

"Momio" para los chilenos y para él mismo, el obispo Jorge Medina será, sin embargo, el guardián de la ortodoxia en Santo Domingo. Por eso ha dicho que sólo recibe órdenes de Roma desde donde, en definitiva, salió su designación.

EL VATICANO VS. DOM PADIN

Veto a un obispo brasileño

(*Por W. U.*) Cándido Padín, obispo emérito de Baurú (Brasil) y actual presidente de la comisión de apostolado laico de la Conferencia Episcopal de Brasil (CNBB) es hasta el momento el único obispo latinoamericano cuya designación como delegado para la conferencia general del Episcopado (Santo Domingo, octubre de 1992) fue rechazada por el Vaticano. Roma argumentó que Padín, de 77 años, no puede representar a la Iglesia de Brasil a pesar de haber sido electo por sus pares, en virtud de que, como lo establecen las normas eclesiásticas, renunció al gobierno pastoral de su diócesis al cumplir los 75 años y esa dimisión le fue aceptada. No obstante aquella dimisión al gobierno directo de una diócesis, Padín permanece activo en el seno de la CNBB por determinación de sus propios colegas que le han confiado importantes tareas a nivel nacional e internacional.

El Vaticano decidió además que el sustituto de Padín en Santo Domingo sea el obispo Terra, un jesuita muy conservador que ni siquiera había aparecido en la votación de delegado que hicieron los obispos brasileños.

Roma decidió que los delegados de las conferencias episcopales para la reunión de Santo Domingo fueran elegidos por los propios obispos, a razón de un obispo por cada cinco miembros en episcopados con hasta cien integrantes. Brasil es la única Conferencia Episcopal de América latina que supera ese número y en ese caso la representación disminuye a un delegado por cada diez obispos, una vez superados los primeros veinte representantes.

A pesar de dejar en mano de los obispos los nombramientos, el Vaticano se reservó el derecho de "confirmar" esas designaciones. El primer "no confirmado" es Padín, persona clave en la Conferencia de Medellín (1968) y Puebla (1979), monje benedictino y antiguo presidente del departamento de educación del CELAM, hombre combativo y de ideas progresistas, crítico severo de las dictaduras militares y de la doctrina de la seguridad nacional que las inspiraron, es además un ferviente defensor de la Teología de la Liberación.

En Santo Domingo, Padín junto al panameño Marcos McGrath habría sido uno de los pocos obispos latinoamericanos con el antecedente de haber participado en las asambleas anteriores de Medellín y Puebla. El Vaticano dijo no.

Pablo Escobar regatea las condiciones para entregarse a las autoridades

En un nuevo documento, Escobar Gaviria acepta ser encarcelado en un nuevo penal pero exige que haya personal de la Marina.

(Por Raúl Kollman, enviado especial a Bogotá) **La nueva propuesta del narcotraficante Pablo Escobar Gaviria, rebajando sus condiciones iniciales para entregarse, abrió expectativas en el gobierno colombiano sobre una eventual rendición incondicional. Sin embargo, otras fuentes del propio Poder Ejecutivo sostienen que se trata sólo de una estrategia del jefe del Cartel de Medellín, que busca ganar tiempo para organizar mejor su vida en la clandestinidad. Paralelamente, en las últimas 48 horas quedaron detenidos, además de los 26 guardiacárceles que prácticamente estaban al servicio de Escobar, otros diez militares que fueron sobornados por los narcos en su huida, y el gobierno destituyó al jefe de Prisiones, al comandante de la fuerza aérea, al titular de la IV brigada del ejército y al de la policía militar. Pero las convulsiones no terminan ahí. "Los cucas", una banda de adolescentes dedicados al robo, emprendió ayer una represalia contra otra banda. El resultado: 12 chicos, el mayor, de 16 años, cayeron acribillados a balazos en un barrio del sur de Bogotá. Para los colombianos todo parece ser parte del mismo fenómeno. Escobar se escapa, los policías y el ejército están corrompidos, la luz sigue cortada durante siete horas por falta de obras de infraestructura, la guerrilla realiza atentados todos los días, en los barrios se suceden los asesinatos. En el aire flota cierta resignación, tal vez producto de que ninguno de estos hechos es inesperado sino que forma parte de lo habitual. No es casualidad que el mayor escritor de esta tierra, Gabriel García Márquez, sostenga que sus novelas son más aburridas que la realidad. Es cierto, sobre todo si la realidad es la colombiana.**

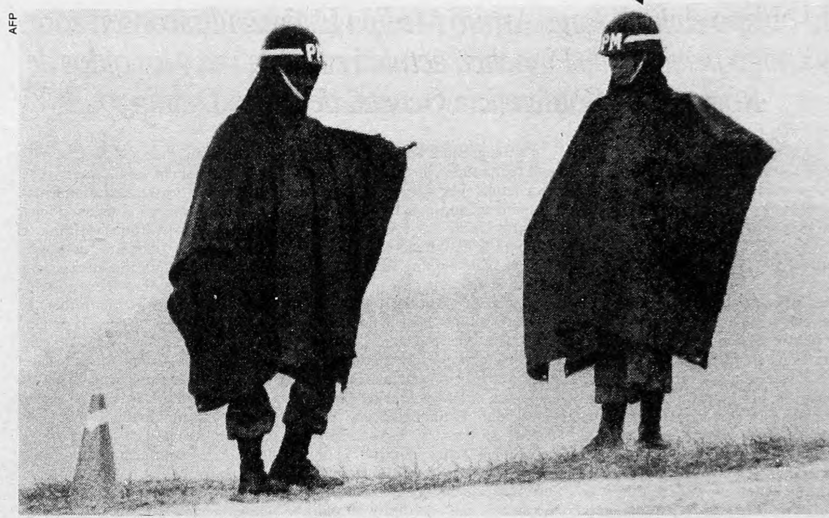
En su nuevo documento, Escobar Gaviria acepta ser encarcelado en un nuevo penal —incluso en una guarnición militar—, no pide el retorno de los anteriores guardiacárceles pero exige que haya personal de la marina y no de la policía, reclama una celda independiente y que se mantengan los permisos permanentes para sus familiares. Además, el narcotraficante establece criterios para garantizar su seguridad en el momento de la entrega, la que se haría sólo ante una comisión integrada por representantes de todos los partidos. El gobierno respondió oficialmente que quiere una entrega incondicional y un ministro, que pidió reserva de su nombre, dijo a **Página/12** que "Escobar tiene detrás al ejército, la DEA, el Cartel de Cali que quiere eliminarlo y algunos de sus lugartenientes que pretenden vengarse de las ejecuciones ordenadas por el jefe, hace dos semanas, desde la cárcel. Está bastante acorralado y esperamos que se entregue de un momento a otro".

Dos oficinas más allá, en el propio Palacio de Nariño, sede del gobierno colombiano, otro funcionario tiene opiniones cargadas de escepticismo. Piensa que los comunicados de Escobar son una cortina de humo mientras organiza sus escondites. El poder casi imperial del narcotraficante —por lo menos el que tenía hasta hace unos días— volvió a evidenciarse ayer cuando se dio a conocer un informe que realizó el ejército sobre la cárcel donde Escobar estaba recluido. El jefe dormía en una cama de agua, tenía sauna en la habitación contigua, disfrutaba de un televisor con pantalla gigante empotrado en la pared y hasta mandó construir una casita de muñecas, para que juegue su hija durante las visitas.

La situación planteada con Escobar abrió también un debate dentro de la Iglesia Católica. El padre García Herreros, quien fue intermediario cuando el narcotraficante se entregó por primera vez, viajó hoy a Medellín para intentar una nueva mediación. Sin embargo, el cardenal Muñoz se interpuso señalando que "la Iglesia no puede seguir considerando bueno a Escobar. Podemos acoger a un pecador arrepentido pero no a los pecados reiterados".

La masacre de Ciudad Bolívar, el barrio en el que se produjo el asesinato de los 12 chicos, reforzó hoy el clima de violencia e inseguridad que padece Colombia. Como es habitual, existe gran confusión sobre los motivos y los culpables del asesinato múltiple, aunque el gobierno informó que hay cuatro detenidos. Lo impresionante es que los adolescentes homicidas contaban con ametralladoras. Un meticuloso sociólogo holandés que vino a estudiar la situación colombiana contabilizó 66 muertes violentas por día desde el 1° de enero pasado hasta ayer.

AFP



Escobar tiene detrás al ejército, a la DEA y al Cartel de Cali.
Estados Unidos y Gran Bretaña participan también en la cacería.

CASA DE MUÑECAS E HIDROMASAJE

Debate en el Congreso colombiano

EL PAIS de Madrid

(Por Pilar Lozano, desde Bogotá) **El juicio al gobierno colombiano por los hechos que terminaron con la fuga de Pablo Escobar se inicia hoy en el Congreso. En un principio, se habló de proceso al presidente, César Gaviria, incluso de pedir su renuncia. No será para tanto. "Pediremos claridad", dicen algunos parlamentarios. En este debate saldrán algunas preguntas que aún no han sido respondidas. ¿Participaron agentes de la DEA (agencia antidrogas de EE.UU.) en la operación? ¿Por qué razón el gobierno, hace un mes, ordenó la toma de fotos con película infrarroja del penal de Envigado? ¿Tenía indicios el gobierno de un plan de la DEA para capturar a Escobar?**

El primero de estos interrogantes se le formuló al presidente Gaviria el miércoles pasado. "No puedo dar una garantía plena", señaló. "Todo lo que ocurrió fue bajo responsabilidad militar."

El gobierno se anticipó al debate y anunció el envío al Congreso de tres largos informes. El primero es un relato de los hechos; el segundo, todo el proceso de sometimiento de los narcotraficantes a la Justicia, y el último, el detalle de las obras civiles que se realizaban en el penal.

Ayer se conocieron nuevos secretos de este penal, en el que vivió durante un año el más peligroso delincuente de la historia de Colombia.

Una casa de muñecas, una cama de agua, un "jacuzzi", una pantalla gigante de televisión, armas y equipos de sonido y de comunicaciones, son algunos de los lujos que poseía en la cárcel de la que se fugó el jefe del Cartel de Medellín, Pablo Escobar Gaviria.

Los "lujos" de su celda y de la prisión de Envigado, en el noroeste de Colombia, de la que se evadió el "capo" junto con nueve reclusos, son descritos en una información que publica el diario bogotano *El Tiempo*.

Pablo Escobar —dice el diario— "dormía en una cama de agua y había hecho instalar un 'jacuzzi' en su habitación. A la vez, empotrado en la pared, oficiales del ejército encontraron un televisor de pantalla gigante, de sesenta pulgadas". También, "radios de comunicaciones, armas, equipo de sonido, videograbadora y una casa de muñecas... exclusivamente en el radio de terreno correspondiente a las celdas". Una fuente oficial que no identifica el periódico, dijo que "la casa de muñecas parecía estar destinada a la hija de Pablo Escobar". Escobar, de 42 años, tiene dos hijos, Juan Pablo, de quince años, y Manuela, de seis.

Dentro del gobierno seguía ayer el juicio de responsabilidades, y se rumoreaba con insistencia una baja en la cúpula militar; la del general Gustavo Pardo, comandante de la IV Brigada, con sede en Medellín. Las investigaciones avanzan en medio de versiones contradictorias, que han llegado incluso a plantear enfrentamientos entre funcionarios del gobierno y entre éstos y las fuerzas militares.

Lo que parece estar tomando un buen camino es la posibilidad de una segunda entrega de Pablo Escobar. El presidente del Senado, José Blackburt, se ofreció como voluntario para servir de testigo en la entrega. Esto lo hizo después de conocerse el domingo el segundo, y menos absurdo, pliego de condiciones del narcotraficante. "Al gobierno y al país le convienen más un Pablo Escobar en la cárcel", dijo Blackburt. Y no parece menos cierto que a Pablo Escobar le conviene más estar en una celda bajo la protección del gobierno. Así se siente más seguro, más alejado de lo único a lo cual parece temer: caer en manos de la DEA. Según los analistas, las posiciones de las dos partes se hacen cada día más flexibles. Para el sacerdote Rafael García Herreros, quien fue ayer amonestado por sus superiores por referirse a Escobar como a "un buen hombre", la segunda entrega puede ocurrir en los próximos días.

"Ojalá eso ocurra", dijo a este diario un industrial de Medellín el pasado viernes, cuando se conoció la primera propuesta de entrega del jefe de la droga. "Nosotros estamos alarmados. Muchos industriales estaban ya haciendo sus maletas. Todos veíamos como inminente un retroceso económico en Medellín, cuando habíamos logrado recuperarnos del desastre que generó el reciente narcoterrorismo."

El asesino de Hoffa confiesa por TV

(Por Emma Roig, desde Nueva York/El País) **El pasado viernes, cuando faltaban seis días para que se cumplieran los 17 años de la misteriosa desaparición del líder sindical norteamericano, Jimmy Hoffa, un anciano apareció en la televisión estadounidense para declarar que participó de su asesinato y que su cadáver fue arrojado a las profundidades del lago Michigan.**

El autor de la confesión televisiva, que se identificó como John Doe, de 70 años, explicó que está a punto de morir y que por lo tanto ya no existe ninguna razón para mantener el misterio que ha traído de cabeza a los investigadores desde el 30 de julio de 1975. Esa noche, el sindicalista Jimmy Hoffa acudió a una cita con dos chantajistas en un restaurante cerca de Detroit. A las dos y media de la madrugada, Hoffa llamó por teléfono a su esposa y le dijo que nadie había aparecido. Nunca se supo de él. Tampoco nadie había sido juzgado por su asesinato.

El FBI se ha puesto en marcha para tratar de averiguar cuánto hay de verdad en la noticia que destapó el programa sensacionalista "A Current Affair" (Un suceso normal) y que es la primera pista pública para un caso que la policía no ha podido resolver en todos estos años.

El anciano, vestido con un gran sombrero de ala como de las viejas películas de los años 40, explicó tranquilamente ante las cámaras que la mafia le pagó 25.000 dólares para "deshacerse" de uno de los más importantes líderes sindicales.

Doe, cuyo pasado delictivo fue comprobado por los responsables del programa, ofreció todo tipo de detalles sobre su actuación sin permitirse el más mínimo parpadeo. Según Doe, él y otros tres hombres, secuestraron a Jimmy Hoffa del restaurante cercano a Detroit en el que fue visto por última vez para trasladarse hasta Chicago y arrojarlo al lago. El presunto asesino dijo que su víctima murió dignamente porque mientras estuvo consciente no pidió misericordia.

El anciano dijo que no quiere llevarse el secreto a la tumba y que a pesar de que ha vivido tranquilamente todos estos años, cuando descubrió que padecía una enfermedad incurable se decidió a sorprender al mundo revelando su secreto.

WASHINGTON-BAGDAD

La diplomacia de los portaaviones

George Bush se reunió nuevamente con su Consejo de Guerra, envió más naves al Golfo. Nueva caída de popularidad.



El "USS Kennedy" fue enviado hacia el Mediterráneo.
Estados Unidos despachó misiles Patriot hacia Kuwait.

Irak consiguió finalmente anteanoche una minúscula victoria cuando la ONU aceptó cambiar la conformación de su comisión de inspección para que en ella no figuren ciudadanos de países que hayan participado en ataques bélicos contra territorio iraquí y sus integrantes puedan así inspeccionar el Ministerio de Agricultura de Bagdad, donde según las sospechas de la organización internacional se habrían ocultado hasta hace poco los más importantes archivos sobre armamentos no convencionales. George Bush declaró de inmediato que el acuerdo entre la ONU y Bagdad no pone fin a la crisis pues Washington exige el cumplimiento de otras condiciones (en particular el respeto de los derechos de las minorías), pero el régimen de Saddam —haciendo de una chispa una hoguera en la noche que se viene— festejó el acontecimiento como "una brillante victoria", mientras su prensa volvía a hablar de Kuwait como "nuestra provincia del sur" y a usar una pirotecnia verbal, que no se oía desde la guerra del Golfo para convencer a los iraquíes de que cualquier batalla puede ganarse. Bush, que se reunió al cierre de esta edición por tercera vez en cinco días con su gabinete de guerra, ordenó que un tercer portaaviones —el "J. F. Kennedy"— se dirija a la zona, mientras que James Baker anunció que se reunirá el miércoles con los kurdos.

La campaña electoral norteamericana, en la que Bush ha llegado a quedar hasta 30 puntos por detrás del demócrata Bill Clinton, está pautando hasta el mínimo detalle los ritmos de la nueva crisis, iniciada el 5 de junio pasado, cuando Irak se negó a permitir la entrada de los inspectores de la ONU al Ministerio de Agricultura. Fue el candidato a vicepresidente de la fórmula demócrata, Albert Gore, miembro del Comité del Senado para las Fuerzas Armadas, quien obligó a la Casa Blanca a rediseñar completamente el perfil de su nueva ofensiva antiiraquí. Viendo que la estolidez de Saddam había permitido a Washington iniciar una pulseada que podría ser de vital ayuda para relanzar la alicaída campaña republicana, Gore buscó un flanco débil en la estrategia oficial y lo encontró en la política respecto de la oposición iraquí. "La administración de Bush perdió la oportunidad, durante la guerra del Golfo, de respaldar la resistencia de las fuerzas de la democracia dentro de Irak", sostuvo la semana pasada Gore, reflotando las críticas que se hicieron a la Casa Blanca tras el armisticio por haber dejado supuestamente en la estacada a los kurdos y a los chiitas después de haberlos alentado a rebelarse contra Saddam. Gore, decidido a abonar con actos contundentes sus palabras, se reunió el domingo pasado con seis líderes kurdos. El gesto fue de inestimable valor para los demócratas, que con su ventaja holgadísima en los sondeos de opinión no habían encontrado hasta ese momento otro modo de ingresar en las turbulentas aguas de las definiciones bélicas que respaldar lo actuado por Bush y declarar de antemano su apoyo a cualquier acción militar contra Irak. Baker tuvo que responder ayer anunciando para el miércoles un encuentro con la dirigencia kurda, pero el tiempo perdido ya había producido sus costos: en su empeño por no aparecer obrando de segunda mano el canciller barajó nombres kurdos diferentes, pero no pudo impedir la inclusión de Jalal Talabani, líder de la Unión Patriótica de Kurdistán, el mismo que conferenció el domingo con Gore y felicitó públicamente a los demócratas por "su política para debilitar a Saddam".

Lejos de todas esas sutilezas, el Irak de Saddam festejó como una apoteosis la victoria liliputiense en el campo de las formalidades. Según el acuerdo alcanzado el domingo, al Ministerio de Agricultura ingresarán seis inspectores: dos alemanes, un finlandés, un suizo, un sueco y un ruso. Suma del éxtasis, la mayor del ejército norteamericano Karen Jansen, que comandaba la comisión, no sólo no podrá ingresar, sino que abandonará Irak y será reemplazada por el alemán Achim Biermann. El viceprimer Mohamed Al-Zubeidi exultó ayer: "Esta victoria brillante demuestra la solidez de la voluntad nacional de los iraquíes, reunidos en torno del liderazgo de Saddam Hussein, quien luchó con gran coraje y sabiduría". Solidez o estolidez, la victoria no fue reconocida por nadie en el exterior. Los aliados y los voceros de la ONU aseguraron que Saddam había cedido en lo fundamental: permitir el ingreso de los inspectores que estuvieron acampando durante 17 días frente al edificio con la esperanza de detectar si eran retirados los archivos. La ONU cree que ya fueron retirados, pero no desespera, pues cree que jamás serían destruidos, ya que son imprescindibles para mantener en funcionamiento el aparato bélico.

Psicopolítica

Bajo el peso de la creciente cantidad de compromisos que impone la vida moderna, los líderes políticos están expuestos a sufrir alteraciones de sus facultades mentales, por lo que deberían someterse a controles psiquiátricos periódicos. La afirmación pertenece a Hug Freeman, director del *Periódico Británico de Psiquiatría*, y fue publicada ayer en un informe. Según Freeman, el presidente estadounidense John Fitzgerald Kennedy era adicto a las anfetaminas, el primer ministro británico Winston Churchill sufría de depresión y, su sucesor en 1956, Anthony Eden, "en ningún momento tuvo un completo control de sí mismo durante el tiempo que duró la crisis de Suez". En su intervención durante una reunión del Instituto Real de Psiquiatría, Freeman criticó a sus colegas por haberse abstenido siempre de realizar observaciones sobre la salud mental de los líderes políticos por temor a entrar en una discusión pública.

El profesor dijo, además, que no podía entender cómo existen controles periódicos a pilotos de aviones, que son responsables a lo sumo por la vida de 400 personas, y no se toman medidas similares con aquellos a quienes les fue confiada la "suerte" del planeta.

Opinión

Por Walter Goobar

Bush, el atormentado

Puede que él (Saddam) no lo sepa aún, pero va a cumplir todas y cada una de las resoluciones", dijo ayer George Bush abriendo nuevamente fuego con la artillería verbal que comenzó a desplegar desde el domingo cuando se supo que Bagdad y el grupo de inspectores de la ONU que desde hace 17 días intentaba revisar el Ministerio de Agricultura habían llegado a un acuerdo. Bush declaró entonces que la rectificación llegaba "tarde" y llamó al presidente iraquí "dictador, matón y mercader de la muerte". En Washington nadie duda de que Saddam Hussein ha hecho un óptimo cálculo de riesgos.

A cien días de las elecciones generales, el vencedor de la Operación Tormenta del Desierto parece atormentado tanto por lo que hace como por lo que deja de hacer. La inacción frente a un desafiante Saddam sugiere debilidad; un ataque, en cambio, conlleva riesgos políticos y militares en un momento en que la oposición demócrata está convocando a una guerra doméstica contra la crisis económica pero no a una nueva aventura foránea.

Probablemente una campaña militar le serviría para distraer la atención del electorado descontento con la marcha de la economía pero reflotaría el debate en torno del apoyo brindado por su administración a Saddam Hussein en la construcción de su poderosa maquinaria militar. Precisamente ayer, el *Washington Post* reveló que en junio de 1990, cuatro meses después de "invitar" a sus aliados a no brindar tecnología bélica a Irak, la administración Bush autorizó una venta de fibra óptica —con evidentes fines militares— por valor de 15 millones de dólares.

Esta semana, el influyente semanario conservador *New Republic* especula que George Bush podría presentarse a la Convención Republicana que se llevará a cabo en Houston dentro de dos semanas con un discurso de dimisión (por razones de salud), pasándole el sitio de honor en la fórmula a su amigo James Baker.

El presidente estadounidense tiene pocas certezas y algunas de ellas, como las encuestas, no le son favorables; un sondeo de opinión del semanario *Time* divulgado ayer señala que si las elecciones fuesen hoy George Bush perdería estrepitosamente frente a Bill Clinton, a razón de dos a uno.

Sin dudas EE.UU. tiene capacidad militar para lanzar uno o varios ataques aéreos. Los sauditas le han dado permiso para utilizar sus bases para cualquier operación sancionada por la ONU. Los británicos y los franceses seguramente ofrecerían sus bombarderos. Sin embargo, es menos probable que Bush consiga reconstruir en las Naciones Unidas la coalición que hace un año atrás le firmó un cheque en blanco pero que ahora ni siquiera consigue imponer un cese al fuego en Yugoslavia. China y los países que no son miembros permanentes del Consejo de Seguridad tratarán de circunscribir la magnitud de un nuevo asalto.

A los estrategas militares no les resultará sencillo elegir blancos para un ataque que resulten "proporcionales" a las violaciones iraquíes. Aunque pueda contener archivos sobre el almacenamiento de armas, el Ministerio de Agricultura, que ha sido el epicentro de la actual crisis, es un edificio civil. Por otra parte, el criterio de la ONU no ha sido, hasta ahora, destruir esos documentos incriminatorios sino confiscarlos. A su vez, el bombardeo de obras de infraestructura, como centros de comunicación, caminos y puentes causaría un elevado número de víctimas civiles y generaría una reacción especialmente difícil de prever en el mundo árabe.

Si hay algo que George Bush no necesita en este momento es una nueva odisea con rehenes americanos u occidentales. Más de un millar de funcionarios y empleados de Naciones Unidas podrían, al igual que en 1990, convertirse en huéspedes forzosos o escudos humanos del régimen de Saddam Hussein, si Washington decide reiniciar las acciones bélicas contra Irak. Bastaría que un piloto estadounidense fuese derribado, tomado prisionero y expuesto ante la televisión iraquí para que Bush se convierta en rehén de su archienemigo, Saddam Hussein, de la misma manera que Jimmy Carter lo fue del régimen de Teherán el año en que fue derrotado por Ronald Reagan.

El hipotético pedido de uno o varios cautivos en Bagdad bombardeado a los hogares norteamericanos por todos los diarios y las cadenas de televisión, probablemente mantenga a raya a los halcones de la administración, a menos que el temor a una irreversible derrota en las urnas los lleve a tentar suerte en el campo de batalla.

Pero la principal consideración que el inquilino de la Casa Blanca debe tomar en cuenta es cuán efectiva sería cualquiera de estas acciones para modificar el comportamiento del líder iraquí. Desde que EE.UU. condicionó el levantamiento de las sanciones contra Irak al derrocamiento de Saddam Hussein, el régimen de Bagdad se ha tornado aún más irreductible en sus posiciones. A menos que los aliados esta vez tramen un magnicidio o tengan más suerte que hace un año atrás, es casi un hecho que cuando concluya una hipotética acción militar, Saddam aún estará sentado en el umbral de su casa esperando ver pasar el cadáver de su enemigo. Lo cierto es que el único gobierno que la administración Bush ha logrado derrocar en el Medio Oriente fue el del premier israelí Yitzhak Shamir, su aliado estratégico.

La máquina de hacer dinero y Fernando Collor de Mello

Uno de los asesores del presidente brasileño declaró ante la Comisión Investigadora que el dinero de Collor provenía de un préstamo contraído en el Uruguay.

El testimonio clave de Claudio Vieira, ex asesor del presidente brasileño Fernando Collor de Mello, ante la comisión parlamentaria que investiga la ola de denuncias contra el gobierno, fue suspendido ayer por 72 horas y proseguirá el 30 de este mes. La suspensión fue decidida después de que el relator de la comisión, senador Amir Lando, solicitó 72 horas para que los parlamentarios comprueben la veracidad y autenticidad de los documentos presentados por Vieira, todos en inglés.

El ex asesor del presidente Collor declaró ante la comisión que el dinero utilizado por la secretaría particular del primer mandatario, Ana Acioli, en el pago de cuentas y funcionarios de la casa presidencial de La Dinda, no provenía del empresario Paulo Cesar Farias, sino de un préstamo de cinco millones de dólares contraído en Uruguay. Según Vieira, ese préstamo, que contó con el aval del propio Collor, fue contraído ante la institución financiera Alfi Trading, con sede en Uruguay, el 16 de enero de 1989, contando como aval a los empresarios Luis Estevao de Oliveira y Paulo Otavio Pereira, este último también diputado nacional.

El préstamo fue solicitado para cubrir los gastos de la campaña presidencial de 1989, afirmó Vieira, cuando Collor aún no contaba con apoyo de "amigos y empresarios" quienes después contribuyeron financieramente, con lo cual no habría sido necesario utilizar tales recursos.

Vieira señaló que con la primera remesa del préstamo, 3,75 millones de dólares, compró 300 kilogramos de oro, los cuales iban siendo convertidos en dinero en la medida de las necesidades del presidente Collor y su familia, operación ésta que habría estado a cargo del inversor Naum Turner.

En relación con los depósitos "fantasmas" en las cuentas bancarias de Acioli, de cerca de dos millones de dólares a través de tres mil cheques, Vieira afirmó que los mismos fueron responsabilidad de Turner, quien admitió haberlos realizado a través de terceras personas, según dijo el ex asesor presidencial.

La Comisión Parlamentaria Investigadora (CPI), cuyas conclusiones ponen en riesgo el mandato de Collor, que debe terminar en enero de 1995, cuenta con abundantes pistas sobre los negocios oscuros del ex tesorero, y puede probarlos a partir de 32.000 cheques y extractos bancarios del denominado "Esquema PC".

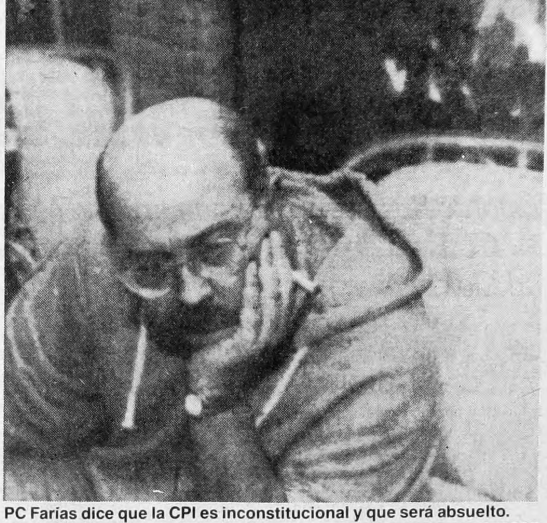
"Esos documentos forman un material explosivo como jamás se ha reunido contra un gobierno en la historia del país", concluyó el periódico *Jornal do Brasil*, quien citó al presidente de la CPI, el diputado oficialista Benito Gama, de haber reconocido que la red generalizada de corrupción "fue una cosa sólo comparable con el PIB (Producto Interior Bruto) de Estados Unidos".

Según las pruebas, desde que fue instalado el gobierno de Collor el quince de marzo de 1990, el "Esquema PC" intervino en las compras, licitaciones, inversiones y partidas de unos nueve ministerios y secretarías —Infraestructura, Educación, Salud, Acción Social, Trabajo, Economía, Agricultura, Asuntos Estratégicos y Desarrollo Regional.

Farias puso a sus hombres de confianza en puestos claves: en Salud, el viceministro era su hermano, Luis Farias; en Economía, Sergio Nascimento; en el Banco de Brasil, Lafaiete Coutinho, y en la Caja Económica, Alvaro Mendonza. En Educación influyó en la compra para la comida de los niños, en la Central de Medicamentos, en remedios; en Acción Social, interfirió en la construcción de viviendas populares y también metió la mano en los fondos de pensión de las empresas estatales.

La mayor parte de los recursos recaudados fueron depositados en el extranjero, probablemente en seguros bancos de Suiza, a través de una intermediación de empresas "fantasmas" fundadas para ese fin, según considera la revista *Veja*. Entre las principales inversiones se encuentra la financiación de la campaña electoral de 1990 para un grupo de gobernadores y casi 140 parlamentarios, extremo que aún es tabú en los círculos del Congreso bicameral de 584 miembros.

En materia de ingresos, los cheques demuestran generosidad del "Esquema PC" respecto del presidente Collor: le fue financiado un coche nuevo en febrero del año pasado, pagados los gastos de su residencia particular, la Casa da Dinda, y de sus familiares. La primera dama, Rosane Malta, recibía religiosamente una mensualidad de 20.000 dólares desde 1990, y algunos depósitos fueron rubricados por Farias, quien por lo general dejaba esa tareas para testaferros que se ocultaban bajo identidades falsas.



PC Farías dice que la CPI es inconstitucional y que será absuelto.
"Todos somos hipócritas", dice el magnate en el centro del escándalo.

DOS AÑOS DE FUJIMORI

Un paro bajo las armas

Cuando su popularidad comienza a declinar peligrosamente y los medios de difusión ya especulan sobre eventuales conspiraciones militares, el presidente de facto del Perú, Alberto Fujimori, prepara un triple festejo para hoy: la fecha patria, los dos años de gobierno y su cumpleaños número 54. Sendero Luminoso se dispone a arruinar cualquier celebración con un nuevo paro bajo las armas, que se cumplirá entre hoy y mañana. El terrorismo es la principal preocupación de los peruanos.

Nacido el 28 de julio de 1934, el jefe de Estado peruano asumió el gobierno hace exactamente dos años, con la promesa de enfrentar la crisis económica y social sin el ajuste salvaje que su principal contendiente, el escritor Mario Vargas Llosa, había utilizado como argumento electoral. Al promediar el segundo año en el cargo, el pasado 5 de abril, Fujimori contaba con una popularidad del 60 por ciento, que tras el golpe de Estado, con la disolución del Parlamento y la intervención de la Justicia, se elevó el 82 por ciento. En aquella oportunidad, el presidente había prometido a la población aniquilar a Sendero Luminoso, moralizar el país y establecer una democracia en la que no tendrían cabida los corruptos.

La misma empresa que verificó aquel pico de popularidad difundió ahora los resultados de una nueva encuesta, en la que el jefe de Estado volvió a descender al 60 por ciento del apoyo popular. El grupo privado Apoyo informó que el principal cuestionamiento a la política oficial es el tratamiento de la lucha contra el terrorismo. Desde el golpe de abril Sendero Luminoso ha redoblado su accionar con atentados en sectores supuestamente de máxima seguridad, como el barrio limeño de Miraflores. En los últimos 10 días, el senderismo asesinó a 30 personas, dejó cientos de heridos y logró paralizar la capital por 48 horas.

La inminente decisión de imponer la pena de muerte y aplicar otras medidas represivas tampoco parece haber cambiado las expectativas de la población, que vienen decreciendo. La política antiterrorista fue rechazada por el 48 por ciento de los entrevistados, mientras que el 35 por ciento se declaró a favor de imponer la pena de muerte para los terroristas. Un 21 por ciento promueve el diálogo con los insurgentes. Un 78 por ciento de los entrevistados opina que el terrorismo se ha convertido en el principal tema de preocupación de los peruanos.

Pero Alberto Fujimori no pierde las esperanzas y tiene preparado un discurso para hoy en el que delineará la nueva política contra la guerrilla, que según se anticipó estará orientada hacia la intensificación de las medidas represivas. Por primera vez en doce años, el presidente peruano leerá su discurso en el propio Palacio de Gobierno en lugar de hacerlo, como símbolo de la democracia, en el Parlamento. En su auditorio no figurarán los legisladores, cuyos mandatos fueron anulados por el gobernante, sino un grupo de amigos invitados.

De todos modos, algunos medios de difusión especulaban con la posibilidad de que Fujimori moderara su discurso frente a la oposición. Los políticos esperan precisiones respecto del Congreso Constituyente que se elegirá el próximo 22 de noviembre, primer paso concreto hacia la redemocratización del país. También se espera alguna referencia a los comicios municipales y regionales, previstos inicialmente para el 8 de noviembre pero luego suspendidos sin fecha. También hoy, el "presidente constitucional", Máximo San Román, difundirá un mensaje a la población.

Los rumores sobre un posible intento de acercamiento con la oposición por parte del presidente tendría que ver más con la propia debilidad que con alguna convicción democrática. En los últimos días y particularmente después del "paro armado" impuesto por Sendero Luminoso hace una semana, los medios de prensa ha comenzado a hablar de un probable relevo del mandatario. "El piso se le mueve en los medios castrenses", indicó el diario *Sí* en relación con el jefe de Estado, sintetizando la oleada de versiones que existen.

RIVER SE METIO, VELEZ BUSCA UN LUGAR

El fútbol copa la parada

Clasificado para la Libertadores de América, el equipo de Passarella se toma un respiro y retorna a la actividad, mientras Vélez festejó la Liguilla y se prepara para enfrentar a Newell's, por el otro lugar en la Copa.

(*Por C.S.*) Apenas finalizó el partido frente a Newell's, el técnico de River, Daniel Passarella, le informó a sus jugadores que tenían tres días de descanso y que el jueves próximo deberán presentarse en el estadio Monumental para realizar el primer entrenamiento con miras al Campeonato Apertura'92. En tanto, en el estadio Monumental, en el vestuario local y con una sonrisa, el entrenador de Vélez, Eduardo Manera, declaraba que "le voy a pedir a mis jugadores un último esfuerzo", ya que el objetivo es "ganarle a Newell's y tener un lugar en la Copa Libertadores", por eso hoy regresan a los entrenamientos.



Melena al viento Ricardo Gareca mete el cabezazo en el área de Gimnasia.

Luego de jugar dos partidos sin dejar futbolísticamente nada dentro de la cancha, el domingo River y Newell's disputaron un buen encuentro que finalizó 3 a 2 a favor del equipo millonario y que le permitió acceder a la Copa Libertadores de América del año próximo. Pese a la derrota de los rosarinos (se jugó al mejor de seis puntos y River cosechó cinco), el equipo que conduce Carlos Picerni tendrá una nueva oportunidad de ocupar el segundo lugar para un cuadro argentino. El domingo venidero Newell's se medirá ante Vélez, ganador de la Liguilla Prelibertadores, en el estadio de Rosario Central. Si bien Newell's mantiene esperanzas de jugar en el torneo sudamericano, para el presidente del club, Walter Cattaneo, "el arbitraje de Juan Carlos Loustau fue preponderante en el resultado, ya que el penal que cobró a favor de River no existió, no cobró una mano clara en el área de River y en el gol de Medina Bello, el tercero, hubo una infracción a Martino. Así no se puede jugar y esto repercute en el ánimo de los jugadores". Sin embargo, el domingo Newell's se enfrentará a Vélez y tendrá la posibilidad de acceder al certamen internacional.

Un reflejo del optimismo que rodea a los jugadores de Vélez lo dio el delantero Ricardo Gareca: "Newell's es el campeón y juega bien, hay que tenerle respeto, pero hay que salir a ganar", manifestó el jugador a **Página/12**. EL futbolista, tras el triunfo frente a Gimnasia por 3 a 0, declaró que "ahora debemos pensar en el próximo partido porque tenemos una buena posibilidad de acceder a la Copa Libertadores". Otro jugador entusiasmado con la oportunidad que se le presenta a Vélez es el volante Alejandro Mancuso, quien afirmó que "a Newell's hay que jugarle distinto que a Gimnasia, ya que Gimnasia es un equipo de marca y Newell's de creación".

Mientras los jugadores de River gozan de un breve descanso, los de Newell's y los de Vélez piensan en el domingo. La única coincidencia entre los tres clubes es que sus dirigentes hablan en secreto de posibles incorporaciones y ventas. Los millonarios desean contratar a un mediocampista de creación (Rubén "Polillita" Da Silva, David Bisconti, José Albornoz, aunque algunos nombraron a Enzo Francescoli). Por su parte, los rosarinos hablan de Alberto Acosta y José Odriozola, mientras que en Liniers, ante la posibilidad de vender a Alejandro Mancuso (2 millones de dólares al Atlético de Madrid o al grupo empresario que incluye a Diego Maradona), se menciona a Fabián Carrizo como su reemplazante.

CONTACTO EN ROMA

Negocian Napoli y Olympique

Dirigentes del Napoli y del Olympique de Marsella se reunieron ayer en Roma buscando un acuerdo económico para que el club francés pueda fichar a Diego Armando Maradona por dos años. Mientras tanto Marcos Franchi, el apoderado de Maradona, llegó ayer a Barcelona, donde se puso en contacto con los dirigentes de la FIFA para allanar el camino y facilitar los trámites de la que sería una compleja operación.

De todas maneras, si bien la posibilidad más concreta es que el jugador argentino vuelva a la actividad jugando para el club del puerto francés sobre el Mediterráneo, se estima que la negociación será muy difícil. En principio, Corrado Ferlaino, exigiría a los directivos franceses a que viajen a Nápoles, "el único lugar en que debe tratarse el caso Maradona", según su particular criterio. Los franceses accederían a esa exigencia, pero también pondrían una serie de condiciones.

Sin embargo, la tarea más ardua estará a cargo de Franchi, quien anoche cenó con Joao Havelange para intentar convencerlo de que la gestión de la FIFA puede ser decisiva, pese al calificativo de "injerencia en asuntos internos de las asociaciones nacionales", que lanzó la Federación Italiana de Fútbol. Trascendió, empero, que el único requisito que planteó el presidente de la FIFA habría sido que Maradona presente ante ese organismo un pedido formal de algún club (el Olympique o el Sevilla), lo que le permitiría ir con ese elemento a conversar con Corrado Ferlaino, quien, evidentemente, espera esa gestión para hacer valer su poder.

Desde Sevilla también llegan noticias de que la contratación de Maradona es un hecho, aunque el club español no contaría con el dinero suficiente. Lo concreto es que ahora hay un acercamiento entre el Olympique y el Napoli, que la FIFA puede llegar a "convencer" a Ferlaino y que el regreso de Diego Maradona al fútbol en serio parece más cercano.

NOTICIERO

INDURAIN. El español Miguel Induráin ganador por segundo año consecutivo del Tour de France declaró que en esta temporada correrá "una sola competencia más" y será en la localidad española de Benidorm. En tanto, la Unión Ciclista Internacional, a través del inspector médico Renato Conti informó que durante la competencia realizada en Francia "no hubo ningún caso de doping".

FISCHER. El alemán Lothar Schmid aceptó dirigir el encuentro que jugarán los ajedrecistas Bobby Fischer y Boris Spasski. En tanto, ayer trascendió que el regreso de Fischer al tablero se debe a que no está pasando por un buen momento económico.

BASQUETBOL. Los jugadores Héctor Campana y Diego Osella jugarán la próxima edición de la Liga Nacional de Clubes para Banco de Córdoba. La noticia convulsionó el ámbito basquetbolístico debido a que Campana y Osella estaban a punto de firmar su continuidad con Atenas de Córdoba.

MANCINI. Alberto Mancini es el tenista argentino mejor ubicado en el ranking mundial de varones (ATP). Mancini jugó la final del torneo de Austria el domingo pasado y ayer se informó que ocupa el 34° lugar. En tanto que Gabriel Markus está dos posiciones más abajo, y que Guillermo Pérez Roldán lo hace en el puesto 46. El ranking lo encabeza el norteamericano Jim Courier y lo siguen Stefan Edberg, de Suecia y Pete Sampras de Estados Unidos.

Opinión

Por Eduardo Verona

El poder del dinero

Antes de los tres partidos con River y después de obtener el Torneo Clausura, Marcelo Bielsa dejó a Newell's en banda y si ahora el equipo rosarino (conducido por Carlos Alberto Picerni) no derrota a Vélez se queda sin la posibilidad de participar en la edición '93 de la Copa Libertadores. Sin el técnico que lo llevó al primer plano del fútbol argentino y a partir del próximo campeonato sin las presencias de Fernando Gamboa y Eduardo Berizzo (ya estarían acordadas las transferencias a España), a Newell's parece haberle pasado su cuarto de hora.

Y ésa es precisamente la tendencia que impera en estos días: el despegue repentino de un equipo estableciendo diferencias individuales y colectivas sobre el resto y el posterior y veloz giro hacia la intrascendencia.

Los ciclos exitosos parecen agotarse apenas a los seis meses de haber nacido, como si a los equipos los invadiera un fugaz alumbramiento y a la vuelta de la esquina un eclipse futbolero les arruinara la fiesta. ¿Cuáles son las razones para explicar e interpretar semejante conducta errática? ¿Por qué en temporadas anteriores los procesos ganadores disponían de una continuidad de dos, tres o cuatro años? Los ejemplos son variadísimos: Racing del '66 al '68; Estudiantes del '67 al '70 y del '82 al '84; Independiente del '71 al '75 y del '82 al '85; River del '75 al '80; Boca del '76 al '79; Ferro del '81 al '84; Argentinos Juniors del '84 al '86.

Los interrogantes se siguen ampliando: ¿Por qué en Europa los equipos (Milan, Barcelona, Real Madrid, Olympique de Marsella) que pican en punta no se sienten tan atacados por las irregularidades? ¿Por qué no están tan sujetos a vaivenes circunstanciales que les terminan serruchando el piso? ¿Por qué se mantienen, más allá del crecimiento de sus adversarios? ¿Tienen una dosis superior de profesionalismo que los precipita a crearse nuevas motivaciones? ¿Son expresiones futbolísticas que apuntan a la excelencia física y técnica, o en realidad lo que separa las fronteras se concentra en el poderío económico de Europa sobre la actualidad pauperizada del Tercer Mundo?

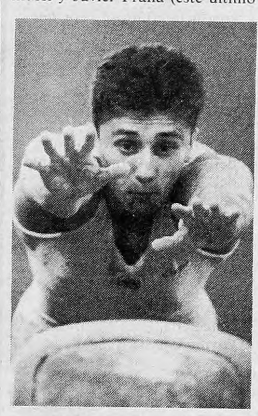
Los números suelen ser muy elocuentes: en los últimos diez años nuestro fútbol vendió jugadores al exterior por una suma cercana a los 320 millones de dólares, mientras que solamente Italia acredita desde 1930 hasta la fecha la presencia de una cifra superior a los 120 argentinos. Es obvio que los recursos humanos no se reemplazan con una suprema manifestación de voluntarismo. La sangría permanente tiene su costo. Y por más que aquí, en el Sur, se acostumbre a resolver los problemas con medidas muy sui generis, el talento que históricamente se exporta no se repone por decreto.

EL ORO Y EL MORO

(Por D.L) El equipo de la CEI logró ayer un record mundial en la posta de 4 x 200 metros natación estilo libre al señalar 7m 11s 95 centésimas. La marca anterior había sido fijada en Seúl y pertencía al equipo de Estados Unidos con 7m 12s 51 centésimas. Earvin Magic Johnson sufrió un desgarro en su pierna derecha en el partido en el que "el equipo de los sueños" le ganó a Croacia por 103 a 70, con un parcial de 54-37. En otros encuentros España derrotó a Brasil por 101 a 100 y la Cei venció a Australia por 85 a 63 , Lituania superó a Venezuela por 87 a 79 y Alemania ganó con esfuerzo por 64 a 63 a Angola. En fútbol los resultados de ayer fueron los siguientes: Polonia 3, Italia 0; Estados unidos 3, Kuwait 1; España 2, Egipto 0 y Colombia 1, Qatar 1. Cuba venció en béisbol a Italia por 18 a 1 con sólo 100 espectadores en el estadio y América latina logró su primera medalla de plata en yudo por medio de la cubana Estela Villanueva.

* * *

Alberto Mancini, Christian Miniussi y Javier Frana (este último ingresó en el cuadro de singles por la deserción del israelí Amos Mansdorf) jugarán hoy en los 32avos de final del torneo masculino de tenis. El seleccionado de hockey sobre césped, que el domingo perdió por 7 a 0 con Australia, jugará contra India. En fútbol hoy se enfrentarán Dinamarca-Ghana, México-Australia, Suecia-Marruecos y Paraguay-Corea.


AFP

* * *

Un total de 2.800.000 entradas de los 4 millones que se pusieron a la venta han sido adquiridas ya cuando han pasado sólo 2 días de competición. Del millón doscientas mil entradas que falta venderse un millón corresponde al fútbol que ha tenido hasta ahora muy poco poder de convocatoria. La ausencia de la Argentina, Brasil, Alemania y Francia explica, en parte, el escaso interés manifestado por los espectadores. Un total de 154 mil espectadores asistió a las distintas pruebas disputadas el domingo.

* * *

La estrella de los Juegos es un vehículo robotizado que funciona teledirigido y transporta con gran precisión discos, jabalinas, martillos y otros implementos en el estadio de Montjuic. El aparato, creación del ingeniero norteamericano Charles Gilberto, circula a una velocidad de 29 kilómetros por hora por el césped, al costado de la pista.

* * *

La Coordinadora Gay-Lesbiana lanzó 10 mil folletos en las cuatro lenguas olímpicas (español, francés, catalán e inglés) para dar la bienvenida a los homosexuales y lesbianas que visitan Cataluña con motivo de los Juegos. En los folletos se explica cuál es la situación legal de los homosexuales en España,los lugares donde pueden hallar "un ambiente adecuado" y un teléfono informativo.

* * *

El presidente del Comité Olímpico de Panamá, Meliton Sánchez Ribas, fue sorprendido ayer en las inmediaciones del estadio olímpico de Montjuic revendiendo entradas para presenciar las distintas competiciones. "Las vendía al mismo precio que cuestan en la ventanilla", se defendió el hombre.

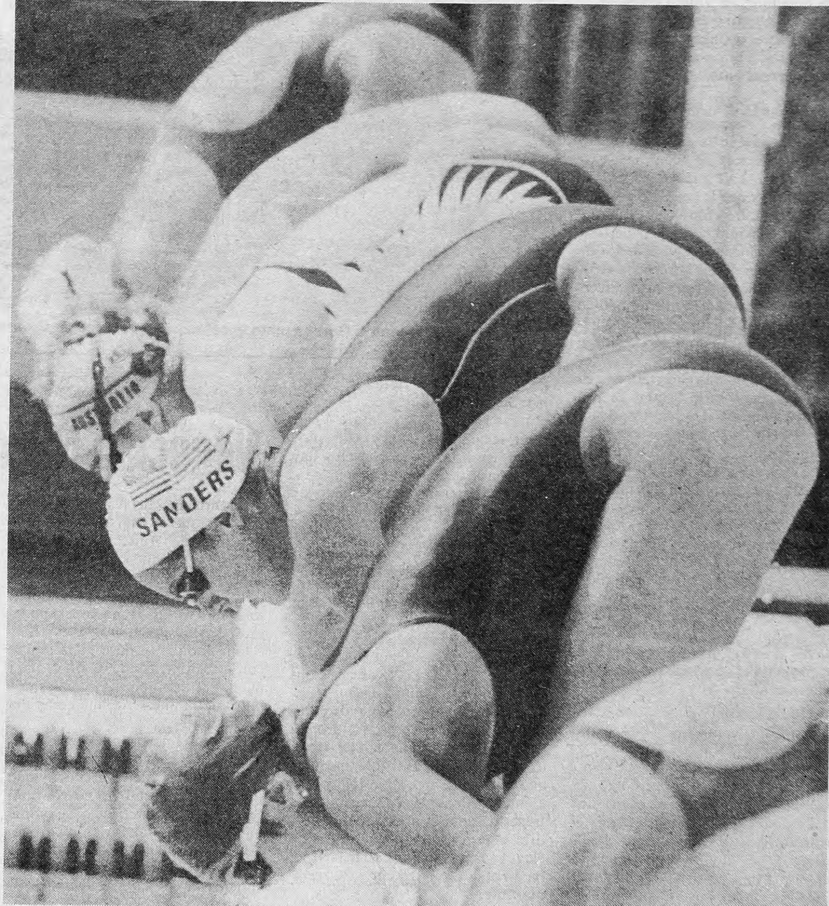
PAPELON DE LA ARGENTIN

MEDALLA DE



Una atleta debe volver porque se olvidaron de inscribirla y otra está obligada a rebajar cuatro kilos en dos días porque los dirigentes se equivocaron al anotarla mientras el general Alais se enoja con todos. La Argentina sube al podio de la vergüenza.

***(Por Daniel Lagares,** desde Barcelona)* **"Vos no me podés hablar así porque yo soy un general de la Nación", le dijo el jefe del equipo olímpico argentino, general Ernesto Alais, a la atleta Ana María Comaschi cuando le pidió explicaciones por haber quedado afuera de los Juegos. La atleta, cansada del manoseo y de la falta de respuestas, hizo el último intento ante el máximo responsable deportivo, quizás excediéndose en los modos del reclamo. Harta de vivir de polizón en la Villa Olímpica de Parc de Mar, no aceptó continuar en calidad de "invitada" y tomó el puente aéreo rumbo a Madrid, donde anoche embarcaba**



La natación comenzó a pulverizar records.
El equipo Unificado de 4 x 200 estilo libre señaló una nueva plusmarca.

Fernández, el remero solitario

(Por D. L., desde Barcelona) Sergio Fernández es el atleta que dio la primera y efímera alegría al deporte argentino. Nació el 27 de marzo de 1967 en Campana, a cuyo Boat Club representa. Soltero, hace 12 años que viene remando solo y se entrena 6 horas por día. Fue séptimo en skiff en el Mundial del '90; octavo en el de Viena '91 y segundo en los Panamericanos de La Habana. Pesa 89 kilos, mide 1,86. Datos, sólo datos de un singlista. "¿Sabe por qué yo me la paso remando y voy de un lado al otro?... para darle de comer a mi vieja", le contestó a un dirigente de su disciplina unos meses atrás. El directivo pensaba hacerlo regresar de Europa donde estaba entrenándose. Cuando Fernández le preguntó por qué quería hacerlo volver a Buenos Aires, le dijo "porque los argentinos somos sentimentales y afuera extrañamos mucho, es mucho tiempo para estar solo". Fernández es uno de los deportistas "apadrinados" por la Secretaría que invirtió en él 5000 dólares, haciéndole viajar 6 veces en un año a los mejores lugares de entrenamiento para perfeccionarlo, incluso con Ricardo Ibarra. La razón es sencilla. Es joven y puede ser el sucesor de Ibarra o Demiddi. Sus rivales en el mundo declinan o se acercan al punto mínimo de rendimiento por una razón de edad. Ayer, por ejemplo, Fernández le ganó al suizo campeón mundial, Xeno Muller con una ventaja de 7.06s y al estonio Juri Jaanson, que entró segundo de la manga de seis a 1.71s. Sin embargo, la política de la Secretaría se parece más al asistencialismo que a eso, a una política deportiva. Los mejores entrenadores de gimnasia, por ejemplo, están en los países que fueron del bloque socialista. ¿No sería más barato llevar a la Argentina a uno de ellos para que forme deportistas y entrenadores que becar a un solo atleta durante un año? Lo mismo puede decirse del atletismo o la natación. Y el recuerdo vale cuando se toca el tema del ausente olímpico: el vóleibol. La tarea importante del coreano Sohn no fue el subcampeonato del '82, sino la formación de varios técnicos de primer nivel. La base o la elite. Lo de siempre.

EN LOS JUEGOS

PLASTICO



La delegación argentina en la ceremonia inaugural. Ropa deportiva. Casi los únicos.

El equipo argentino entró con el pie izquierdo en los Juegos por culpa de los dirigentes.

en el vuelo de Aerolíneas Argentinas que esta mañana la dejará en Ezeiza. De ahí viajará a Retiro a tomar el micro, que pagará de su bolsillo, para llegar a su destino final, Mar del Plata. Los dirigentes continúan aquí, frente al Mediterráneo y con una maravillosa vista de los buques amarrados como hoteles de lujo.

Francisco Umbral decía que "viajar es irse por las ramas". No hay dudas. El deporte argentino, o sus dirigentes, trajeron a Barcelona los problemas irresueltos desde hace años. Se ha llegado a un punto de inflexión que no se soluciona con la brillante actuación de Sergio Fernández, ganando la eliminatoria de remo, o el sexto puesto del tirador Firmo Roberti, que lo mantiene en carrera. Ni siquiera los eventuales triunfos de Frana y Miniussi en sus debuts olímpicos de hoy eliminará los papelones. Pero lo ocurrido con Comaschi no es nuevo. La historia es reiterada y a medida que se la cuente parece haberse enterado del cuento de la buena pipa.

"Mi confederación envió el fax al Comité Olímpico Argentino el día 20 y el cambio de inscripción venció el 21. Cuando el COA mandó el fax a Barcelona le contestaron que el plazo estaba vencido y que no podía participar. Los dirigentes me dicen que no fue error de ellos sino que en el Comité Olímpico Internacional no les aceptaron el cambio", dijo Comaschi a **Página/12** ayer al mediodía en la puerta del hotel Avenida Place de la Gran Vía de Les Corts, pleno centro de Barcelona. Estaba rodeada de bolsones negros Adidas y esperaba el taxi que la condujera al aeropuerto de El Prat.

—Si querés, quedate acá con nosotros —le dijo el secretario de Deportes de la Nación, Fernando Galmarini.

—No, no quiero tirarles malas ondas a los chicos —le contestó Ana María—. Mejor me voy y me olvido de todo esto.

Tenía 150 dólares en el bolsillo que le dieron directivos del COA "para los gastos de comida hasta que llegue a mi casa" y el alma destrozada. "Un atleta como los de la Argentina se entrena sólo para estar en unos Juegos Olímpicos y no me dejaron. No lo hacemos por la plata ni nada, nosotros trabajamos en serio porque somos deportistas y ni siquiera me dejaron participar del desfile", dijo la mujer, alta, bella, musculosa.

Griselda González estaba inscripta para correr los 400 metros y Comaschi para su especialidad, el heptatlón. Argentina sólo tenía una plaza disponible para las pruebas de atletismo y participaría la que consiguiese mejor marca. El tiempo máximo de los 400 es de 53.15 y González había logrado una marca de 52.99 en los mundiales de Tokio. La mínima del heptatlón son 5600 puntos y Ana María tenía 5617 de la cita de Japón. Dijeron que iban a decidir después de los Iberoamericanos de Sevilla donde Comaschi mejoró su marca llevándola a 5695. A esa hora, mientras ella iba a entrenar a Málaga para los Juegos, desde el COA se confirmó como única atleta a González. Cuando Ana María llegó a Barcelona y quiso entrar a la Villa de Parc de Mar, no la dejaron. No figuraba en ninguna lista. No existía para el COOB ni para el COI. Con buena voluntad la dejaron dormir de contrabando durante tres noches. Comió yogur todos esos días.

"Fue un problema de formularios", dijo ayer el coronel Antonio Rodríguez a este diario, desde su habitación del hotel Reina Sofía, ubicado en Diagonal, a metros del Nou Camp. En ese hotel están alojados los máximos dirigentes del COI. El lujo resbala por las paredes. Se huele en los perfumes que utilizan hasta las camareras. "En el COOB nos dijeron que no podían hacer nada. Pero pasó que en Buenos Aires nos quedamos sin formularios y mandamos el cambio de inscripción en otro. Parece que no lo aceptaron", dijo el coronel a modo de explicación.

Por la mañana, Rodríguez y Galmarini se entrevistaron con el italiano Primo Nebiolo, presidente de la Federación Internacional de Atletismo y aspirante a suceder a Samaranch en el COI. "No hay nada que hacer", confesó el coronel que no tuvo quien le corra el heptatlón. "A lo sumo, se ofreció a cambiarle la inscripción como atleta no participante para que Ana María pueda vivir en la Villa", dijo Galmarini.

El despropósito no termina allí. Tampoco se sabe bien si los dirigentes son afectos a la bebida. A la yudoca Claudia Mariani la inscribieron en una categoría equivocada. Quedaban dos remedios: que desertara o rebajara cuatro kilos de peso en dos días.

Los éxitos continúan. Mientras Ana María Comaschi preparaba los bultos en la puerta del hotel, a Galmarini le llegaba un fax desde Italia. Era de la firma Lotto, sponsor de Alberto Mancini. Los italianos autorizaban al tenista a jugar con ropa blanca: para andar por la Villa y subir al podio, debe vestirse con la ropa oficial, que no es Adidas, sino Lotto, su patrocinante. Anoche, Galmarini estaba reunido con los directivos argentinos.

El acceso a los deportistas en la Villa es imposible. Sin embargo, hubo varios que tomaron el "caso Comaschi" como el fin del límite. Los atletas están cansados de la desorganización, del maltrato. Son los únicos que pueden revertir la situación. La Secretaría de Deportes, encabezada por Galmarini, también sacó provecho de la situación. Su gente fue la que le dio alojamiento, comida y asistencia a Comaschi pero la cuenta la pagarán los dirigentes del COA cuando sea la hora del regreso a Buenos Aires. Galmarini y el COA están enfrentados. Nada garantiza la eficacia de la política deportiva del menemismo que, a falta de ideas innovadoras, también recibió la herencia del esfuerzo sin logros del radicalismo. Y éstos, a su vez, la política deportiva de la dictadura. El titular del Comité Olímpico es un coronel, en retiro pero no tan efectivo. El jefe del equipo, como el del Panamericano, es un "general de la Nación" al que parece que no se le puede hablar mucho tiempo. "Usted será general, pero yo vivo en democracia", le contestó Ana María Comaschi a Alais cuando tuvieron la charla que terminó como el cuento de la buena pipa.

MENU DE 20 PALOS VERDES

La gran comilona

El deporte despierta el apetito. Con ese criterio, el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Barcelona encargó a tres empresas preparar un total de 2,3 millones de comidas (desayuno, almuerzo y cena) para la "familia olímpica" de casi 20.000 personas, entre atletas, jueces, médicos, ayudantes, entrenadores y periodistas.

La "gran comilona" le cuesta al COOB un total estimado en dos mil millones de pesetas (más de 20 millones de dólares). Pero lo que es realmente impresionante es la cantidad de comida: más de 200 toneladas de carne, 160 toneladas de papas y otra cantidad igual de verduras, 52 toneladas de pescado, 650 toneladas de frutas, 32.500 litros de sopa, 650.000 huevos y un número similar de yogures, 700.000 mil porciones de paella y 65.000 litros de helado.

En los dos primeros días de competición, los deportistas agotaron los 2000 kilos de salsa para pastas, siendo las preferidas la boloñesa, la napolitana y la siciliana. La empresa proveedora de alimentos prevé que los atletas consumirán durante los 15 días 100.000 kilos de pasta.

En la Villa Olímpica los deportistas disponen desde las 5 de la mañana y hasta la medianoche de cinco restaurantes con un aforo para 9000 personas. El menú de los deportistas prevé la elección diaria entre doce entradas frías o calientes (ensaladas, sopas, jamón, pastas, arroz o verduras cocida), once platos principales (carne, ave, embutidos) y cinco postres (frutas, helados, tortas y especialidades catalanas).

Una gran parte de la comida llega desde Francia,en razón de que en España no hay capacidad suficiente debido a la temporada veraniega. Asimismo, muchos de los 1164 cocineros, ayudantes, y mozos han sido contratados en Francia.

También hay comidas kosher sin carne de cerdo para los árabes y los judíos (para quienes se cocina en ollas separadas), así como el Kimshi, el repollo blanco fermentado que es la comida preferida de los coreanos.

Los menús se componen en un 70 por ciento de cocina europea o latinoamericana, en un 15 por ciento de comida oriental y otro 15 por ciento de cocina árabe-africana.

Además el COOB también ha pensado en aquellos atletas que cumplan años durante la disputa de los Juegos: éstos serán unos mil y cada uno recibirá una torta de cumpleaños y para la fiesta de despedida se servirá una gran paella gigante para 2000 personas en la Villa Olímpica.

Totalmente vedados están en la Villa el alcohol y el tabaco. Estos productos no se ofrecen a la venta dentro del complejo y, además, sólo se permite fumar en salones especialmente habilitados. Eso sí, después de cada comilona.

Cuadro de medallas

	Oro	Plata	Bronce	Total
Equipo unificado	6	1	0	7
China	3	6	1	10
Estados Unidos	3	2	5	10
Hungría	2	1	1	4
Corea del Sur	2	0	0	2
Alemania	1	1	3	5
Australia	1	1	1	3
Japón	1	1	1	3
Bulgaria	1	1	0	2
España	1	0	0	1
Francia	0	2	3	4
Suecia	0	2	1	3
Italia	0	1	1	2
Cuba	0	1	0	1
Polonia	0	1	0	1
Finlandia	0	0	1	1
Mongolia	0	0	1	1
Independientes	0	0	1	1
Holanda	0	0	1	1
Rumania	0	0	1	1
Surinám	0	0	1	1
TOTALES	21	21	23	65

Inauguraciones de la semana

• Gabriel Alvarez: "Soles". En las salas de Arte de ATC, Avenida Figueroa Alcorta 2977. El 29, a las 19.

• Exposición Homenaje al Maestro Emilio Pettoriti. Galería Federico Ursomarzo. M. T. de Alvear 1418. Hoy, 28, a las 19.

• Martínez Mora: Pinturas. En Forma, Aráoz 2540. El 3 de agosto, a las 19.

• Lía Zuvilia: Pinturas. En la Sala 1 del Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. El 29, a las 19.

• Silvina Apas. Pinturas. En la plaza República del Brasil, avenida Figueroa Alcorta y Pueyrredón. El 31, a las 18.30.

• Mara Ratti. Pinturas. En Van Riel, Talcahuano 1257. Hoy, 28, a las 19.

• Antonio Seguí. Pinturas. En Rubbers, Suipacha 1175. El 30, a las 19.

• Miriam Yentel. Pinturas. En Gala, Suipacha 834. El 30, a las 19.30.

En exposición

• Ladislao Magyar. Pinturas. En Centoira, Montevideo 1770.

• Nelson Ramos y su taller (Nelson Ramos, Abel Rezzano, Gustavo Rosas y Ana María Rozada). En la Fundación San Telmo, Defensa 1344.

• Gumier Maier, Benito Laren, Alfredo Londaibere, Omar Schiliro. En Espacio Giesso, Cochabamba 370.

• Silvia Alvarez: "Naturalezas Vivas". Pinturas. En Adriana Indik, Viamonte 611, piso 1° "D".

• Hernán Dompé. Esculturas. En el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673.



LOS ROLLOS DEL MAR

EL TIEMPO ES

Jacques Bedel, un artista que comenzó cinético y entró en una escultura apoyada en la arqueología, vuelve a internarse en los terrenos metafísicos para emerger, con rollos de plomo y signos del pasado, con una respuesta teológica. A través de los siglos, la idea del Uno que forma el Todo une las escrituras sagradas de los pueblos.

(Por Miguel Briante) El, ahora, en la charla, los llama "criptografías, testimonios, no sé muy bien". En la galería Ruth Benzacar, sobre alargados pedestales que tienen como fondo inmediato la pared, son rollos, rollos de plomo, abiertos, que imitan —o recuerdan— láminas de papel, de pergamino, en los que están grabados textos sagrados y antiguos. El ancho de esos rollos varía de los 75 a los 25 centímetros, con medidas intermedias; el largo, en todos los casos, es de 170 centímetros; la escritura —esos signos que hizo falta traducir— varía según el origen de los textos, que vienen del Nuevo Testamento (de una versión griega del Apocalipsis), de la Tabla Esmeralda de Hermes Trimegisto, del árabe, de un texto egipcio (del Papiro de Nes-Amsu), de un texto devanagari (del Bhagavad Gita), de la Torah hebrea en los Salmos y en el Deuterenomio, del Corán (otra vez del árabe), de la China (Lao-Tze, Tao Te Ching, Hexagrama N° 40), de un mantra silábico siddaham, y de un fragmento del Código de Hammurabi, babilónico. Abiertos —pero indicada, en las puntas, su inevitable tendencia a cerrarse— los rollos parecen instalar, desde una nueva Babel de la escritura, un misterio impenetrable que se hace más hondo cuando se conocen las traducciones: todos giran alrededor del absoluto, de la desesperación del hombre ante lo invisible, que es el absoluto, y que es el gran dios único, y que es el Verbo, al final. Todos los trabajos se llaman Verbum (Verbum II, Verbum III) y el más conocido, el del Nuevo Testamento, prefigura a todos: "Yo soy el Alfa y la Omega, el Principio y el Fin, dice el Señor Dios que es, y que era, y que ha de venir, el Todopoderoso". Juntos, los rollos parecen alentar una antigua convocatoria, un eterno ritual.

No es la primera vez que Jacques Bedel (Buenos Aires, 1947) ata las huellas del tiempo a través de la escritura, o de los símbolos de la escritura. De su vasta obra —que arrancó en 1967 en la galería Pizarro, y fue del arte cinético a la escultura— se destacan, nítidos, sus libros, sus inquietantes libros que, al ser abiertos, descubren paisajes, ruinas arqueológicas, construidos con resinas poliuretánicas y bañados —como recuerda Jorge Glusberg— con diversos metales. También llegó, alguna vez, a los libros de acero.

Para Glusberg, organizador del Grupo de los Trece —del que Bedel formó parte con Grippo, Benedit, Testa, Marotta, Maler y otros—, Bedel es un "artista conceptual en los setenta". Jacques confiesa no saber bien qué es un artista conceptual —o qué artista no es conceptual— pero admite que, después de algunos años de "estar fuera de combate", en esta "resurrección" que es la muestra actual quiso "volver a la lucha" haciendo "una obra en la que hubiera que reflexionar, donde hubiera que pensar un poco más de lo que cotidianamente plantea el arte, porque una de las falencias que tiene el arte contemporáneo es que los artistas producen pero cuando se ve, en general, lo que producen, hay un conjunto muy descartable, muy superficial. Hay honrosas excepciones, sobre todo en la Argentina. Pero digamos que mi punto era empezar con una obra más filosófica, más profunda, que aparte de un hecho estético implicara un hecho del pensamiento, de carga para el pensamiento".

Como sus libros, que van y vienen

SAPIA - MLYNARZEWICZ

Paralelas que se bifurcan


"Cacería", de Mariano Sapia. Oleo. 1992. 120×140.
Un mundo instalado en la maginalidad urbana, y un ritmo.


"Retrato en amarillo", de Ariel Mlynarzewicz.
Un óleo sobre tela de 70×80 centímetros.

(Por Alberto San Miguel) José Luis Cuevas, el importante plástico mexicano, en la presentación del catálogo de Mlynarzewicz dice: "En el arte argentino de este siglo no se han advertido momentos de debilitamiento o de crisis. Dentro de todas las generaciones de creadores siempre ha habido figuras deslumbrantes. Aun ahora, cuando hay síntomas de anemia en el arte de los centros neurálgicos del mundo. La Argentina sigue ofreciendo ejemplos de gran vitalidad". Como son las muestras de Ariel Mlynarzewicz (en Galería Praxis) y de Mariano Sapia (en Galería Tema). Historias paralelas. Ambos nacieron en 1964; los dos reconocen haber aprendido arte de "los secretos del oficio" en los Talleres de Carlos Gorriarena y Ernesto Pesce. Hicieron sus primeras armas en una sala, que no existe más, en la calle Piedras al 500. También tienen en común que hacen de lo plástico un oficio, un quehacer cotidiano y que sienten un profundo desprecio por las modas y los ismos. A pesar de ello las obras de ambos han recibido el reconocimiento de la crítica y algunos premios importantes, como: el Pío Collivadino en el Salón Nacional de Pintura en 1989 (Mlynarzewicz), el Premio Fundación Mundo Nuevo, Museo Nacional de Bellas Artes en 1991 (Sapia).

Los trabajos de Sapia (en Galería Tema hasta el 1° de agosto) reflejan desde siempre un mundo que se ubica en la marginalidad urbana. Sus pequeños personajes, intencionalmente fuera de escala, siempre están corriendo. Sus figuras recorren insistentemente el movimiento. Su pintura tiene varias claves: además del mentado movimiento, la de un equilibrio de color en composiciones muy complejas y la de su percepción y comprensión del tema que pinta. Todas estas claves tienen una síntesis que identifica su creación: el ritmo pictórico, que hacen de sus obras casi una sinfonía de colores donde las figuras son una excusa.

Ariel Mlynarzewicz (Galería Praxis, hasta el 6 de agosto) en esta muestra produce un importante crecimiento en cuanto a la composición, el cuidado de las formas y la combinación de las texturas en el uso de la materia.

Algunos trabajos merecen un comentario especial: "La gran mesada" es una naturaleza muerta, incuestionablemente un homenaje a Victorica, donde el juego de los empastes y las texturas manejados con gran soltura permite entender el crecimiento apuntado, así como en "Los Lectores" la composición está bien resuelta no sólo en lo pictórico sino también en lo expresivo. Finalmente "Milonga Rota" es un trabajo donde reaparecen los ritmos pictóricos, un poco olvidados en esta exhibición, que despierta nuevas expectativas, en la carrera de este artista. *(Praxis, Arenas 1311; Tema, Viamonte 625.)*

En busca de la

Las exposiciones temáticas permiten agrupar obras de diferentes períodos para ilustrar con gran variedad de matices la visión que se quiere presentar. En El Rastro en el Rostro se exhiben cerca de ochenta obras entre pinturas, esculturas, dibujo, grabado, cerámica, fotografía y tapiz. Esta muestra permite a las Salas Nacionales de Cultura presentar por primera vez a la consideración del público obras que estaban en el depósito, desde hace muchos años. Así por ejemplo, una cabeza de Pablo Curatella Manes (1891-1962) *Retrato del Doctor José R. Semprún* en yeso patinado un grabado de Aída Carballo (1916-1985), *Autorretrato con narices*, aguafuerte y aguatinta, de 1964; un yeso de Pedro Zonza Briano (1886-1941), *Retrato de Ghandi*.

De igual carácter e intensidad son las cabezas de Lino Enea Spilimbergo (1896-1964), Humberto Pittaluga, (1889-1962) y de Héctor Nava (1875-1940).

El sector contemporáneo se completa con artistas invitados: Oscar Smoje, Marcia Schvartz, Roberto Fernández, Carlos Uria y Ricardo Carpani.

En fotografía se destacan los trabajos de Anne Marie Heinrich y dos

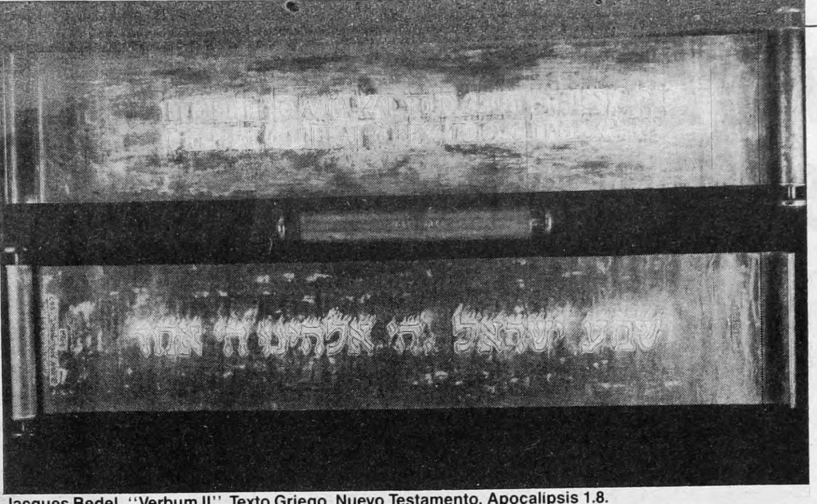
BEDEL

TODO

en su obra "como un soporte, como la tela en blanco donde el pintor elabora ideas distintas" los rollos de plomo ya estaban incorporados. En 1980, Bedel obtuvo el Primer Premio en el Museo de Bellas Artes de Montevideo, con "Yucatán, el juego de la pelota", obra en la que el principal soporte —y a la vez el mayor "contenido" de la obra— era un rollo de plomo grabado. Porque queda claro, con los libros y ahora con los rollos, esos "soportes" se imponen primero como idea. Aunque él insiste: "Los libros, y ahora los rollos, son como una marca de fábrica, un envase que me permite moverme a través del tiempo".

En este caso, el plomo —y la forma "rollo"— ofrecían varias puntas simbolicas. "Ya los egipcios usaron el papiro en forma plana y en forma de rollo —recuerda Bedel—, digamos unos tres mil años antes de Cristo. Se han encontrado textos hebreos del Deuterenomio que están datados unos quinientos años antes de Cristo. Aún los rollos de la Torah, que en la religión judía se imponen como parte central de las ceremonias, y que son generalmente de cuero, o pergamino, pueden venir de Egipto, donde los judíos estuvieron mucho tiempo."

Desde siempre, Bedel ha estado preocupado por la indestructibilidad de los materiales. Aunque muchas veces sus ideas finales han quedado a mitad de camino porque, por ejemplo, "un libro en acero es carísimo y después uno no sabe dónde ponérselo". Pero acepta que, a pesar de que el plomo se funde a baja temperatura, y un incendio lo puede hacer desaparecer, es un material que no se comen las ratas ni lo afecta mucho el paso del tiempo. "Lo importante es que estos aparatos, los rollos, han atravesado el tiempo y son anteriores al libro. Y al plomo se le agrega el simbolismo de que los alquimistas querían trasmutarlo en oro." No es la primera vez, sin embargo, en que el plomo se topa con la letra, con el signo; cuando los chinos —camino de la imprenta— llegaban a los caracteres móviles fraguando arcilla a alta temperatura, los coreanos introducían el plomo para el fundido de las letras. Y hasta hace poco, en las imprentas, "leer en el plomo" significaba, para los linotipistas, la mayor prueba de eficacia de un corrector, capaz de leer al revés sobre la caja del armado. Algo de ese juego hay en Bedel, una lectura al revés del mundo, una mirada desde lo ancestral a la actualidad, mientras rastrea lo permanente. "El contenido de esta obra, de estos rollos, es pesado, espeso. Y está el tema de la misma idea en diversos pueblos, en diversas lenguas. La idea de Dios, del absoluto. Es obvio que el hombre busca siempre la respuesta a esta pregunta atávica: quién es, quién lo hizo, por qué y a qué obedece la creación" (*Ruth Benzacar, Florida 1000, hasta el 11 de agosto).*



Jacques Bedel. "Verbum II". Texto Griego. Nuevo Testamento. Apocalipsis 1.8.
"La idea, esta vez, era una obra más filosófica, más profunda, que implicara un hecho del pensamiento..."

pista perdida



"Retrato", de L. E. Spilimbergo.

retratos de Borges de Pedro Roth. El Rastro en el Rostro es una iniciativa excelente porque permite ver desde una perspectiva contemporánea, las obras de gran carácter de todos los tiempos. *(Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Posadas 1725, hasta el 2 de agosto.)*

LA DOCUMENTA DE KASSEL

Diez millones para el ex boxeador

(Por Sonia Becce, desde Kassel)* Documenta tiene lugar en la pequeña ciudad de Kassel, Alemania, cada 4 o 5 años.

Esta ciudad bombardeada en el año '43 por los ingleses y destruida en más de un 75 por ciento, fue reconstruida de una forma standard y se parece a muchas ciudades alemanas que sufrieron los mismos desmanes durante la guerra.

Hoy, es sacudida y literalmente tomada una vez más como se viene haciendo desde 1955 por el evento más importante para el arte contemporáneo: la documenta de Kassel.

Día a día durante meses los que trabajamos en la organización de la muestra vimos surgir las más de mil obras que constituirían la exhibición, extendida en ocho edificios destinados a ello, en los parques que los rodean y en algunos lugares especialmente cedidos.

En un extremo del Museo Fridericianum, un magnífico edificio del siglo XVIII se alza una torre donde ha sido instalada una muestra homenaje a maestros de todos los tiempos. Bajo el nombre de "Collective Memory" se encuentra esta particular selección con obras de Jacques Louis David, Ensor, Gauguin, Giacometti, Barnett Newman, Daniels, Beuys, Leo Byars.

Cuando el actual curador de Documenta, el belga jan Hoet (56), visitó en 1972 la edición 5, ya había abandonado dos carreras: primero la de boxeador y luego la de pintor; para dedicarse a estudiar historia del arte.

La impresión que recibe en Kassel es decisiva para su futuro y a partir de ese momento se dedicará a curar muestras por su cuenta. En 1975 es elegido director del Museum Van Hedendaagse Kunst de Gantes, Bélgica. Con un modesto presupuesto crea una interesante colección, y gana una reputación tanto por su inventiva colaboración con artistas tales como Joseph Beuys, como por sus curiosas muestras.

Secundado por un equipo de curadores viajó por el mundo durante tres años buscando a los artistas que integrarían la muestra. Por este motivo Bart de Baero vino a la Argentina en marzo de 1991 y en esa oportunidad visitó talleres, galerías y colecciones privadas en una suerte de maratón que duró cinco días.

Después de varios meses dieron a conocer la lista oficial de artistas seleccionados y Guillermo Kuitca estaba entre ellos. Era la primera vez que a un artista argentino se lo invitaba a Documenta.

Entre los 187 seleccionados de 38 países, y de los cuales 7 son latinoamericanos, se encuentran: Kabakov, Mario Merz, Bacon, Louise Bourgeois, Gehrard Richter, Dittborn, Kosuth, Pistoletto, Steinbach, Caldas, Cady Noland, Thierry de Cordier, Anish Kapoor y Richard Prinos.

En un comienzo estuvieron incluidos también Kounellie, Polke, Turrell, Vercruysse; pero por diferentes razones rehusaron participar.

Como dato curioso podría agregar que la obra del norteamericano Bruce Nauman, sin duda una de las mejores de la muestra, está inspirada en declaraciones sacadas bajo tortura a Jacobo Timerman y vertidas en su famoso libro.

Durante los 100 días que dura esta exhibición que costó oficialmente más de 10 millones de dólares habrá espectáculos y actividades de naturaleza muy diversa, desde conciertos de jazz, con nombres como Cecil Taylor, hasta baseball profesional, boxeo y cine.

** Colaboradora argentina del proyecto Documenta 9.*

Kafka visita Buenos Aires

Se presenta en estos días en Buenos Aires "Nuestro Kafka", una muestra organizada por Horacio W. Bauer, con dibujos y pintura de Edmund Valladares, fotografías de Tristán Bauer y diseño de Angel Vega. Las fotografías de Bauer rescatan ese inasible sentimiento de opresión que suele sentirse en los crepúsculos de Praga —y los puentes sobre el río, la casa en el Callejón de los Alquimistas donde Kafka escribió algunas de sus obras—, que deben haber pesado en la escritura del autor de *El castillo*, y el trabajo de Edmund Valladares —artista profundo, rico en técnicas que van desde el dibujo a la pintura, pasando por el collage, por el relieve, por la ambientación— parecen ser la raíz central de esta evocación. No están hechos para una muestra ocasional, ya que Valladares a trabado con Kafka una relación que va desde 1966 a 1991, atacando el misterio de Kafka —o reflejándolo— desde diversos ángulos del lenguaje plástico. Kafka, se sabe, incurrió como Borges en laberintos, en murallas chinas, en sucesivas postergaciones del ser humano trazadas por los estamentos del poder. Pero no hay ningún sino dolor, angustia permanente en un Kafka que profetizó el nazismo. Es ese clima, el que rescata Valladares en sus pinturas de una enjoyada —pero agobiante— ironía, en sus dibujos con delirio de pesadilla. *(Banco Mercantil Argentino, 11 de Setiembre 1535.)*



"Un sueño", dibujo de Valladares.
Un trabajo de 1966.

Alicia Serrano y el collage

Nacida en Buenos Aires, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano (en 1981) y de la Prilidiano Pueyrredón (en 1984), Alicia Serrano estudió pintura con los maestros Tito del Monte y Claudio Betinelli, expone en colectivas desde 1981, ha sido seleccionada para diversos salones —entre los que se destacan el Salón de Otoño de la SAAP en 1985, el Premio Jerusalén de la ICAI, en 1991, y el Salón Pequeño Formato del Centro Cultural San Telmo en 1992— y obtuvo, también en 1992, el Primer Premio del Salón Pequeño Formato del Centro de Arte Contemporáneo en la Art Gallery The Universe. Actualmente, esta pintora de paleta densa, que gusta de crear contrastes entre colores definidos, con una especial concepción del espacio donde la primacía de los primeros planos abstractos no descarta una insinuación de profundidad, expone en la Galería de Arte Tokio, de Rivadavia 6843. Atendiendo a su propio ritmo, que quizá la llevaba a cierta figuración, la artista ha incorporado en algunos trabajos un tratamiento del collage muy estricto —que no excluye letras o palabras— que seguramente marcará su próxima etapa.

Héctor Basaldúa de "cámara"

Hasta el 10 de agosto, en la Representación de la OEA en la Argentina, de Junín 1940, se exponen dibujos del maestro Héctor Basaldúa, uno de los míticos integrantes del llamado "Grupo de París", integrado por argentinos notables. Estudios de un rigor obsesivo, rastros claros de sus trabajos como escenógrafo, retratos de limpio vigor, organizan esta muestra "de cámara", en la que aparecen la línea justa que hay entre la academia y la libertad.

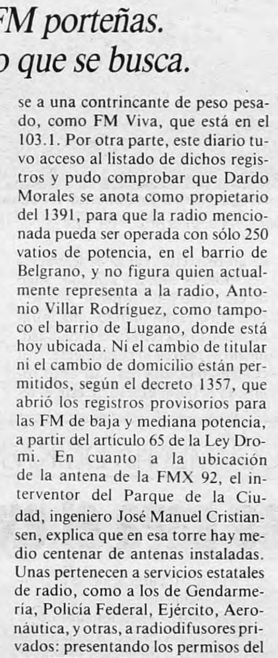
Mónica Marcovich y aquel infierno

Hasta el 3 de agosto, en *Amicitia* —de Florida 937— expone pinturas y dibujos Mónica Marcovich, con técnicas que mezclan el acrílico, el pastel y el lápiz color. Un dibujo que apenas se impone como límite a las zonas donde la pintura ahonda el dramatismo de la representación, marca sus trabajos. En el catálogo, ha escrito Jorge Onetti: "...esta pintora ha descendido a los infiernos para regresar incombustible, más sabia...".

Guerra de las antenas: a ver quién la tiene más alta

Una desaforada competencia de antenas y equipos se libra en el dial de las FM porteñas. Cada vez es más difícil sintonizar lo que se busca.

(Por Patricia Narváez) Para los propietarios de las radios libres el dinero no hace la felicidad pero aumenta la audiencia. A diez años de su aparición masiva en la Argentina, las FM de baja y media potencia libran una guerra de antenas en la que quienes están en condiciones de invertir en mejor tecnología llevan las de ganar. Ahora, sumado a la vieja táctica de correrse del espacio del dial en el que se registraron provisoriamente, con unos cuantos miles de dólares mejoran antenas, equipos transmisores y recursos técnicos para sumar oyentes. Esto, sin embargo, tiene su costo para los interesados en escuchar radio sin librar un combate titánico: ya resulta prácticamente imposible ubicar las distintas emisoras en el dial sin que el resultado sea una insólita superposición de sonidos de la que sólo es factible librarse comprándose una radio digital.



Por ejemplo: desde hace poco menos de un mes, la emisora FMX 92, comenzó con señales de prueba. Instalada en el 91.7 del dial, tiene una calidad de emisión que supera ampliamente la media. La explicación de la capacidad de llegada que tiene la FMX 92 —estimada en más de cincuenta kilómetros de radio— se debe a la combinación de tres elementos. Uno: cuenta con un equipo de no menos de 15 kilovatios de potencia. Dos: su antena consiguió el privilegiado lugar de la cima de la torre de 200 metros del Parque de la Ciudad de Buenos Aires, de dependencia municipal. Tres: fuentes consultadas por **Página/12** aseguraron que en realidad esta "nueva" radio es una nueva cara de la FM declarada en 1990 con el registro número 1391, en el 102.9, como la FM New Country. Por lo que se desprende que, con astucia, la FMX 92 se corrió hacia la izquierda, tal vez evitando enfrentarse a una contrincante de peso pesado, como FM Viva, que está en el 103.1. Por otra parte, este diario tuvo acceso al listado de dichos registros y pudo comprobar que Dardo Morales se anota como propietario del 1391, para que la radio mencionada pueda ser operada con sólo 250 vatios de potencia, en el barrio de Belgrano, y no figura quien actualmente representa a la radio, Antonio Villar Rodríguez, como tampoco el barrio de Lugano, donde está hoy ubicada. Ni el cambio de titular ni el cambio de domicilio están permitidos, según el decreto 1357, que abrió los registros provisorios para las FM de baja y mediana potencia, a partir del artículo 65 de la Ley Dromi. En cuanto a la ubicación de la antena de la FMX 92, el interventor del Parque de la Ciudad, ingeniero José Manuel Cristiansen, explica que en esa torre hay medio centenar de antenas instaladas. Unas pertenecen a servicios estatales de radio, como a los de Gendarmería, Policía Federal, Ejército, Aeronáutica, y otras, a radiodifusores privados: presentando los permisos del COMFER, pueden acceder a un contrato. Es el caso del canal América TV y de la FMX 92, que pagan un alquiler en pesos y canjes publicitarios.

Otra radio privada instalada en terreno público es la FM La Isla (89.9), en el aire a partir de junio pasado, pero cuya titular, Gloria López Lecube, cuenta con el permiso número 1000, desde abril de 1991. La potencia de esta radio es menor a un kilovatio, tal como fue anotada.

Un poco más lejos en el dial, Radio Cultura transmite las 24 horas por el 93.5 y hace rato que los 25 vatios declarados ante el COMFER le quedaron chicos. Su actual presidente Adolfo Critto explica que desde diciembre utilizan 20 kilovatios de potencia y una antena de 8 metros, colocada a 125 metros de altura. "Al principio, ante cualquier interferencia, nos corriamos, pero como fuimos subiendo de potencia ya solucionamos el problema", dice.

FM Generación y FM Fantástico no se salvan de esta partida. La primera se registró en el 104.9 para salir en Castelar, y ahora compite por el aire capitalino, con 7 kilovatios.

Un cálculo estimativo sobre la inversión necesaria para montar una emisora de sólo 1 kilovatio actualmente engloba los 50 mil dólares en equipos, sin contar con el pago al personal de la radio y los gastos del inmueble que ocupe. Habrá que multiplicar. Puede que el fantasma de la desregulación de la radiodifusión ya esté recorriendo el dial y sólo se fije en gastos.



La corte de los amores

Hoy se presenta en el Teatro Cervantes —y en seis únicas funciones— la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España, que actualmente dirige Adolfo Marsillach, con una obra del teatro barroco español, *El desdén con el desdén*, del madrileño Agustín de Moreto y Cavana (1618-1669). Se trata de una historia de amoríos y enredos con príncipes y princesas ubicados en una corte imaginaria de Barcelona. Adaptada por Francisco Nieva y dirigida por Gerardo Malla, la pieza entrecruza actuación con danza y música en vivo. Para este evento, al que hoy se puede acceder en forma libre y gratuita (las entradas se retiran en boletería), la dirección del Cervantes ha programado una mesa redonda coordinada por el presidente de la Academia Argentina de Letras, Raúl Castagnino, especialista en teatro clásico español. Las siguientes funciones (no gratuitas) se ofrecerán mañana, el jueves y viernes a las 21, el sábado a las 22 y el domingo de despedida a las 20.30.

Tiempos de mercachifleo

(Por P.N.) Según el interventor del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), León Guinsburg, lo que está sucediendo actualmente con las radios FM capitalinas podría definirse como un "mercachifleo", debido a los cambios de titularidad, potencia y ubicación de estas emisoras, respecto de lo que declararon a la hora de registrarse a partir de la Ley Dromi. El decreto que reglamenta esta ley, el 1357, impide que en teoría esto pase, aunque, al decir de Guinsburg, "los hechos, el desarrollo cultural, están actuando antes que las normas". Otro punto que anunciaba dicho decreto, obligaba a la Comisión Nacional de Telecomunicaciones a llamar a concurso público de licencias, 60 días después de haber sido publicado, allá por 1989. Pero de todo esto, ni señales hasta el decreto firmado hace unas semanas. De todas maneras, a tres años de gestión menemista, Guinsburg sostiene que fue otra normativa, la 1151, la "responsable de impedir que la radiodifusión argentina se desarrollara con normalidad". Por eso anuncia como una panacea para esta suciedad del dial, el proyecto para una nueva ley de radiodifusión, elaborado por el COMFER. Mientras esta nueva ley no asome, todo queda librado al rebusque individual para acaparar oyentes cómodamente. El interventor anuncia estar preparando un nuevo reencasillamiento de las FM, "para poder saber con qué nos estamos moviendo. Haremos dentro de poco otra convocatoria, porque, evidentemente, la radiofusión a la que aspira la gente no es la que figura en los papeles".

En cuanto a los ejemplos específicos de radios que están transmitiendo en términos distintos a los declarados —una tendencia cada vez más marcada—, Guinsburg afirma: "Estamos actuando rigurosamente, con permanentes pedidos de decomiso, que tienen que ser ejecutados por la CNT". Admitió estar al tanto de casos como los de FM Fantástica, "que tiene pedido de decomiso", y estar estudiando el de FMX92, "que si transgredió la norma significa que ya perdió el permiso, y si eso pasa, como en el otro caso, significa que es totalmente ilegal", y en cuanto a lo del Parque de la Ciudad, comentó que, según un estudio de la Organización Mundial de la Salud, no deberían conglomerarse en un espacio público, sobre todo concurrido por niños, esa cantidad de antenas, porque "se comprobó que la emisión de esas ondas radioeléctricas resultan nocivas para la salud".

VANESSA REDGRAVE EN BUENOS AIRES

"Que no se repita el horror"

En conferencia de prensa, la actriz condenó el indulto y anunció que se va a entrevistar con las Madres de Plaza de Mayo.

(Por A. S.) "Lo que me decidió a aceptar la propuesta de Lita Stantic para trabajar en esta película fue el guión. Es importante que se conozca en Europa y en todo el mundo la historia de los desaparecidos" dijo Vanessa Redgrave en la conferencia de prensa realizada ayer por la tarde en el Hotel Plaza, donde la acompañaron Lita Stantic, directora del film que lleva por título provisorio *El muro* y cuyo rodaje comienza hoy, y sus compañeros de elenco, Lautaro Murúa, André Melancon y Soledad Villamil. A poco de haber comenzado la rueda de prensa y cuando la actriz ya había desistido de su intento de responder en castellano, y recurrió a la ayuda de una traductora, se le preguntó —según lo publicado por un matutino porteño— por qué había exigido por contrato que no se le pidiera opinión sobre temas políticos. "Esto es una confusión —advirtió— jamás pido eso al firmar contrato. Algunas veces son los productores los que piden a los autores la inclusión de esa cláusula y los artistas norteamericanos han librado grandes batallas para que no se permitieran ese tipo de exigencias." Lita Stantic aclaró inmediatamente que ese no había sido el caso en lo que respecta a su film.

—*Ya que se puede hablar de política, ¿qué opina del indulto del presidente Menem a los genocidas de la última dictadura militar?* —preguntó **Página/12.**

—La decisión de perdonar se da en todo el mundo. Como no es el tema de la película, preferiría no hablar de la situación política de este país —dijo Redgrave quien finalmente no pudo con su genio y agregó: "Mi personaje en el film dice que hay que recordar para que no se repita el horror. El perdón a los criminales es una vergüenza. Yo también comparto ese punto de vista". Y explicó que "ahora hay un escándalo en Inglaterra porque uno de los diarios de mayor tirada, el *Sunday Times* comisionó a un historiador antisemita para que escribiera una serie de artículos en los que partiendo de los libros de Goebbels niega que el Holocausto haya sucedido". Preocupada porque "no debemos dejar que haya persecuciones raciales ni religiosas nunca más", explicó que pertenece a una asociación internacional que investiga las causas y consecuencias del stalinismo en todos los países y que llevarán un historiador ruso a Londres para dar una serie de conferencias sobre lo que pasó en la URSS en 1951 con los judíos.

Cuando en el comienzo de su pregunta una periodista le dijo que "es conocida su opinión sobre los palestinos y Saddam", Redgrave aclaró que su postura sobre el tema no era conocida exactamente. "La gente espera aprender la verdad a través de lo que dice la prensa —señaló— pero la mayoría de las veces lo que se publica no es justamente la verdad. Sé que hay periodistas que, como los artistas, quieren ser honestos pero no soy naif y conozco las presiones que sufren y las amenazas de perder sus trabajos. Algunos hombres de prensa creen que pueden avanzar en su profesión escribiendo mentiras y basuras. Y los que son honestos muchas veces no tienen el control de lo que sale publicado porque eso está reservado a los dueños de los medios." Justamente porque más de una vez se ha sentido tergiversada por lo que la prensa ponía en boca suya, ha escrito una autobiografía que aparecerá en París en el próximo mes de setiembre.


Fernando Dvoskin

Vanessa Redgrave en conferencia de prensa en Buenos Aires.

Ante la presencia en el estrado de Guido Parisier, director del Instituto Nacional de Cinematografía, Redgrave aprovechó para felicitar la decisión del Gobierno de establecer el impuesto al video. "Me alegra pensar —dijo— que con la edición de videos como *Rambo* y *Terminator II* se puedan financiar películas maravillosas como ésta."

La actriz se disculpó por no responder sobre la guerra de Malvinas: "Es un tema serio que requiere una respuesta más larga que la que podría dar aquí". Coherente con su militancia, dijo que se entrevistará hoy con una madre de Plaza de Mayo y que "si las demás madres quieren verme, estaría encantada de reunirme con ellas". Lejos de todo estrellato, confesó estar "nerviosa" por el comienzo del rodaje porque "espero estar a la altura de los deseos de Lita, del pueblo argentino y de las Madres de Plaza de Mayo".

Alberti dijo no

"He sido muy escueto. He respondido al diplomático enviado por el presidente argentino simplemente que no aceptaba la condecoración." Con estas palabras el poeta español Rafael Alberti rechazó la condecoración que pensaba otorgarle Carlos Menem por su labor cultural en la Argentina, un homenaje que Alberti prefirió declinar comentando que no veía en el gobierno argentino lo que la Argentina necesitaba. Como es sabido Alberti pasó más de veinte años viviendo en el país exiliado del franquismo y aquí desarrolló una importante actividad cultural y literaria. De paso por España, a donde fue a asistir a la Cumbre de mandatarios iberoamericanos de Madrid, fue la intención presidencial no llegar con las manos vacías en materia cultural y entonces se elaboró la idea de la condecoración a quien visitó la Argentina por última vez el año pasado. Más allá del lacónico rechazo, trascendió que Alberti no quiso aceptar un homenaje de un presidente que indultó a los militares que ejercieron la represión durante la dictadura. Ayer, precisamente, Alberti se hizo presente en la Expo '92 para participar del día nacional de Cuba, en la que también participó el bailarín Antonio Gades y que se convirtió en un verdadero acto de apoyo a Fidel Castro con manifestaciones organizadas por el Partido Comunista español.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Internacional. ¿Marcelo Tinelli tiene un estilo caribeño? Así lo entendieron los directivos de Radio Caracas TV, de Venezuela, quienes vinieron a Buenos Aires a comprar los 16 programas del ciclo 1992 de "Ritmo de la noche". Claro que algunos cambios van a hacer. En principio, se está armando una nueva compaginación para separar los partidos de Fútbol 4 (campeonato que terminó el domingo pasado con la victoria del equipo de "Ritmo..." capitaneado por Diego Maradona) y dejar el programa en una hora y media de duración que se proyectará los sábados en horario nocturno central. Precisamente por eso el locuaz mucacho tiene que volver a grabar las idas a cortes publicitarios, además de varias promociones para Venezuela, donde Tinelli viajará en breve para el lanzamiento del programa. Mientras los venezolanos se llevan bloopers, material discográfico y la cámara viajera a Isla Margarita, los Tinelli's boys ya vieron el nuevo negocio: un Fútbol 4 con jugadores de toda América latina, con el auspicio de Coca Cola —entre otros— por 90.000 dólares.

Locos. Los abonados a Cablevisión podrán ver (y escuchar, claro) la entrevista que Cristina Mucci le hará a Ricardo Piglia sobre su nueva novela, best seller nacional del momento. *La ciudad ausente*. Se trata de sintonizar "Los siete locos" en el Canal 3, el jueves a las 23.30 y el viernes a las 19.30.

Fuentes. En octubre del año pasado el Channel 4 de la televisión privada británica emitió un programa sobre las relaciones entre las fuerzas de seguridad y los "escuadrones de la muerte" protestantes en el Ulster. Las autoridades gubernamentales pidieron parte de ese material y ante la negativa del canal (que asegura estar protegiendo a un testigo) llevaron el caso ante la Alta Corte de Justicia, donde el fiscal solicitó el secuestro de ese material y el de los bienes del presidente de Channel 4, nada menos que sir Richard Attemborough.

ALCON EN PARIS

Gaucho y señor

La volanta ya lo dice casi todo: "Es el más grande actor argentino". "Alfredo Alcón, gaucho y señor" se titula la nota que el semanario francés *Le Nouvel Observateur* dedica a comentar, en términos de similar calibre, la trayectoria del intérprete de *Los caminos de Federico*. El espectáculo, basado en textos de Federico García Lorca y dirigido por el catalán Lluis Pasqual en castellano se presentó la semana pasada en París, en la Cloître des Carmes, con una excelente repercusión. Prueba de la cual resulta la nota de *Le Nouvel Observateur* que, quebrando su habitual laconismo, dedica tres cuartos de página a alabar a Alfredo Alcón. "Es un gigante. Sensible y tímido. Poderoso e irresistible", asevera la periodista Ruth Valentini que no se ahorra calificativos: "mito viviente", "intérprete memorable", "íntegro", "apasionado".

La nota incluye también el testimonio de Lluis Pasqual: "Para vivir su utopía, Alfredo eligió el camino más difícil, la poesía. Y él dispone de un instrumento prodigioso, esa respiración con la cual, casi asmático, él inspira y expira los sonidos, bellos y feos, como el mundo. Alfredo es un gran violoncelista que toca una partitura de sentimientos".

Luego de reseñar puntillosamente sus antecedentes artísticos, el comentario destaca particularmente dos hechos relacionados con la Argentina. Uno, la significación simbólica referida a la realidad política nacional que asumen los espectáculos de Alcón. "Protesto, protesto, protesto —dice el actor recitando a García Lorca y deslumbrando a los franceses—. Mientras haya desequilibrio económico, el mundo no podrá pensar."

El otro gesto que subraya Valentini es el hecho de que "se haya negado a abandonar su país incluso durante los años más negros". Nobleza obliga, Alcón mismo declara: "Alejarme de los míos es alejarme de mí mismo. Ningún público es comparable al que comparte la historia, a los que siente y a los que saben de tu tierra".

A cierta edad, guardaespaldas

Al igual que Estefanía de Mónaco, Madonna sucumbió a los encantos de un guardaespaldas. Según los chismes del mundillo artístico del *Daily News* de Nueva York, el nuevo amor de la cantante sería uno de sus custodios personales, un muchacho presumiblemente fornido de unos 25 años más que apto para los 34 de la star. Jimmy Albright trabaja en una compañía especializada en mantener mansos y tranquilos a los fanáticos que hacen avalanchas y aglomeraciones al paso de Madonna, y según el diario el amor habría comenzado cuando la cantante posó desnuda en la plaza de Miami, generando escándalos con la censura y más de un custodio enamorado, según parece.

El nombre de la bestia

Casi 20.000 personas vieron en Ferro a los Iron Maiden. A poco de empezar, incidentes con los que quedaron afuera.

(Por Víctor Pintos) Para los heavies de alma, fervorosos y muchas veces sufridos seguidores incondicionales de uno de los géneros más resistidos del rock, haber estado en Ferro el sábado a la noche seguramente será uno de los mejores recuerdos de su vida. Porque aunque a muchos pudo parecerles mentira, ahí mismo, a sólo dos metros por encima de sus cabezas, bajo la parrilla de luces, estuvieron los Iron Maiden haciendo estallar la legendaria furia de su música. Los mismísimos Maiden que tantas veces habían sido idealizados a través de los discos, las revistas especializadas, los posters, e incluso las mil y una remeras con el logo de la banda y los horrendos artes de tapa de sus álbumes que suelen verse caminando por las calles de Buenos Aires, a toda hora y en cualquier momento del año, en las remeras y camperas de sus fans.

La banda inglesa, renombrada en las últimas semanas incluso en círculos que son habitualmente ajenos al rock debido a la prohibición de actuar que sufrió en Chile por presión de la Iglesia Católica, cumplió en Buenos Aires con un buen desempeño, algo que objetivamente poco interesó a la vista y los oídos de sus fanáticos. La certeza de que el ánimo del público —19.000 personas, cifra oficial— era exactamente ése, se tuvo a las 19.10, cuando el grupo apareció en escena y arrancó con "Be Quick or Be Dead", un tema de su nuevo LP, *Fear of the Dark*, cuya presentación en persona ha motivado esta gira mundial.

El repertorio elegido para la ocasión funcionó, ante una multitud que conocía bien de qué se trataba este show. Se sucedieron el clásico "Number of the Beast", "Wrathchild", "Can I Play with Madness", la balada "Wasting Love", y mientras que la atención del público no decaía, el fervor estallaba cada vez que el cantante Bruce Dickinson instaba al público a sumarse en un coro. Después de "Fear of the Dark", los Maiden se lucieron en una emotiva versión de "Heaven Can Wait" —literalmente "El cielo puede esperar", pero obviamente nada que ver con el tema homónimo de Attaque 77...—, que terminó con los asistentes —plomos y técnicos de escenario, en fin, la *monada*— sumados a la escena coreando el estribillo y saludando. De allí al final hubo un corto tramo, con el tema "Iron Maiden", durante el cual apareció un Eddie —el muñeco símbolo de la banda—, que no fue tan impresionante como se podía pensar.

Los bises fueron varios, y en un par de tandas. "Hallowed be The Name", "Trooper" y "Sanctuary" reavivaron fervores aunque ya hacía más de una hora y media desde el momento del comienzo, y unas imperdibles palabras de Dickinson sobre los sucesos de Chile, rubricadas con un explícito "Fuck You" dedicado a los responsables de la censura, prologaron "Running Free", ya sí el último. Los Maiden prometieron públicamente volver. Deberían saber que mucha gente les tomó muy en serio la palabra y espera que la cumplan.



Fernando Dvoskin

Los Iron Maiden en Ferro: delirio en la tribu heavy.
No hubo satanismo pero lo de Chile mereció un "fuck you".

Goma, palos y baldosas

(Por V.P.) Poco después de que Iron Maiden iniciara el show, la calle Avellaneda a la altura del estadio de Ferro fue escenario de una tan memorable como lamentable batalla campal que se desató cuando un centenar de jóvenes, con ardientes deseos de ver a la banda en acción pero sin un peso en el bolsillo, intentó forzar la entrada y el cuerpo de seguridad contratado por la empresa organizadora, Rock & Pop, lo impidió de la peor forma. Lo que en un primer momento fue presión del público contra los portones metálicos, principalmente los de la puerta 5 que comunicaba directo con el césped, se convirtió en ataque con pedazos de baldosas levantados de veredas vecinas. Antes habían llegado los bastonazos contra los que querían pasar mientras adentro los Maiden seguían adelante con su show, obviamente sin enterarse de nada.

Esos incidentes, que continuaron durante casi media hora, y una avalancha producida en la tribuna popular en el mismo momento en que comenzó el concierto, dieron abundante trabajo a los puestos de emergencia que puso la Cruz Roja en el estadio.

De todos modos, el temor a los heavies que suele tener cierta gente (sobre todo empresarios) quedó sin sentido a la salida, cuando las 20 mil personas abandonaron Caballito con total tranquilidad, felices por el concierto que habían visto. En ese momento no hubo desmanes ni corridas ni ataques a ninguna propiedad privada, como cierta gente habría encontrado ideal para hablar una vez más en contra de los jóvenes que aman el rock.

Quedó claro que la violencia apareció cuando un grupo de exaltados sin plata para pagar la entrada quiso ver el show por la fuerza, y la seguridad se encargó, a palos, de frustrar el intento. Por qué ocurre esto, es algo no difícil de analizar, en este momento, en este país. Las cosas se cuentan solas, sólo hay que saber mirar.





ALBERT COLLINS Y JOHN HAMMOND

El blues es como la policial

(Por Diego Fischerman) Albert Collins, elegido por 60 críticos en 1991 como artista de blues del año, en la encuesta de la revista especializada *Down Beat*, vino, tocó y arrasó, desde el descarnado sonido de su Telecaster, con todo lo que encontró a su paso. Con una potencia —algo netamente distinto al mero volumen— pocas veces escuchada, Collins mostró, en sus recitales del viernes y el sábado al blues texano en su mejor forma.

ALBERT COLLINS & THE ICEBREAKERS y John Hammond. Teatro Gran Rex, viernes 24 y sábado 25 de julio. John Hammond: guitarra, canto y armónica. The Icebreakers: Albert Collins: Guitarra y voz, Leonard Phoennes: guitarra rítmica; Stephen Howard: trompeta; Joni Smith: saxo tenor; Robert Alexis: teclados; Johnny Gayden: bajo, y Martin Bionder: batería.

Una banda conformada a la manera del Rithm & Blues, en la que se destacó el excelente trompetista Stephen Howar y el órgano, en manos de Robert Alexis, despertó frecuentes reminiscencias soul, en su vertiente más cercana al culto protestante negro, abrió la noche con dos temas en los que el rol de solista estuvo a cargo del segundo guitarrista, Leonard Phoennes, de impecable técnica aunque sin el calor que demostraría el titular del puesto.

Con "Frosty", uno de sus éxitos de los 60, hizo su aparición Collins y la fuerza del grupo se potenció. Contrastando con sentido dramático pianísimos casi inaudibles con su más característico sonido a locomotora, tocando siempre con los dedos y atacando cada nota con un sentido casi percusivo, puso una y otra vez de manifiesto cuál fue la escuela de Jimi Hendrix, que lo acompañó en los comienzos de su carrera.

La aparente sencillez del blues, al fin y al cabo la música con la que los negros acompañaban su trabajo, un lenguaje íntimamente ligado a las inflexiones de la voz y en el que el sentimiento pasa a ser uno de los elementos constitutivos, mal puede juzgarse en virtud de la complejidad o sorpresa en los arreglos. Casi todo es previsible y, como en las buenas policiales, lo esencial es mantener el equilibrio entre la sospecha y la confirmación.

John Hammond, que lo había precedido con su guitarra y su armónica, mostró un lado mucho más folklórico, casi antropológico, del género. Fiel a la tradición sureña, con acompañamientos de guitarra adelgazados al máximo —apenas un sostén armónico— el eje expresivo estuvo situado en la voz, flexible y versátil, sobre todo en el uso cercano al virtuosismo que Hammond hizo de la armónica.

LOS CHICOS CRECEN

Pappo menemista

"A mí, Menem me gusta. Tiene carisma. Todos dicen que es play boy pero es el hombre que sacó al país del pozo", declaró no sin efusión oficialista Norberto Napolitano, Pappo para todo el mundo, en un reportaje que le efectuó la agencia Télam y en la que el guitarrista de Pappo's Blues y otros grupos ya legendarios del rock local —ahora de Riff— también se mostró entusiasmado ante la posibilidad de una reelección presidencial. "Lo voté y quiero volver a hacerlo, estoy seguro de que no nos va a defraudar", opinó casi reiterando aquel slogan de campaña electoral no menos legendario que Pappo.

Mientras se prepara para actuar en setiembre en Estados Unidos con todos los grandes nombres del blues, como Albert King, BB King y Muddy Guy, especialmente invitado por ellos, aclaró, el Carpo no se ahorró otra ristra de elogios al Presidente. "Menem salió en la tapa de la revista *Time* —afirmó—, así que significa que tiene importancia para el resto del mundo. Tiene las bolas para bancarse toda la envidia de la oposición, le dio al país prestigio internacional y va al frente con algo tan insólito como es la Argentina."

Pese a tanto elogio Pappo no dejó de señalar algunas desviaciones del libre mercado en curso, sobre todo aquellas que perjudican a su métier, la música, terreno en el que en su opinión faltan incentivos desde el Estado. "El Gobierno tendría que reconocer al rock como una fuente de ingreso de divisas para el país. También debería haber una ley que obligue a un intercambio cultural y otra para que las discotecas tengan shows en vivo de grupos de rock." En esta misma línea opinó que "está bien que los empresarios traigan a Iron Maiden, Joan Manuel Serrat, Juan Luis Guerra y Raphael, pero que también manden al exterior a Riff, Valeria Lynch y otros artistas".

En un terreno ya más personal se quejó de ciertos productores que no terminan de reconocer su trayectoria y ejemplificó con lo que le sucedió hace poco con la venida de los bluseros Albert Collins y John Hammond, cuando según refirió a Télam, el propietario del Teatro Gran Rex le impidió ser número soporte de esos recitales "porque tiene miedo de que la gente le rompa las butacas. Eso pasaba hace veinte años, ahora ya no sucede" reflexionó Pappo y abundó: "Para mí hubiera sido un honor tocar como telonero de esos genios del blues mundial, porque nunca me habían dado esa oportunidad. Pero todavía hay gente que tiene una mentalidad de dos décadas atrás. Por eso, tal vez yo desaparezca por un tiempo", agregó en referencia a su próximo viaje a Estados Unidos para tocar en Memphis —cuna del blues— y Chicago.

Pero no todo fue ingratitud para el guitarrista, ahora convertido en menemista incondicional. Pappo se mostró muy orgulloso de haber salido elegido como el mejor guitarrista de la historia del rock nacional en la encuesta que dos semanas atrás realizó el suplemento NO de **Página/12**, todo un reconocimiento "ya que me eligieron los músicos, que dan opiniones especializadas".

Zappa anunció su retiro

Para setiembre, cuando estrene en Alemania y Viena *El tiburón amarillo*, su última obra realizada con computadoras, el músico Frank Zappa se retirará definitivamente de las lides de estudios de grabación y recitales. Así lo dio a entender ayer en declaraciones a un diario austríaco, *Der Standard*, que le realizó una entrevista en la que Zappa también confirmó que padece cáncer. Justamente esta dolencia, explicó, fue lo que lo llevó a desistir de su intención de presentarse como candidato independiente a la presidencia de Estados Unidos, que había manifestado tiempo atrás. "Probablemente los demócratas consigan esta vez acceder a la Casa Blanca", comentó, aunque en su opinión no hay diferencias de fondo entre Bush y el ascendente Bill Clinton. Desde hace unos diez años Zappa ha tomado algo de distancia de su guitarra y compone música por computadora. Ultimamente trabajó para el famoso grupo alemán de música clásica Ensemble Modern, con el que hará lo que se supone serán sus últimas apariciones en público.

CINE



AMIGOS INSEPARABLES -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 14.55, 16.20 y 17.45.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.40. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.35 y 16.10.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40 y 18.40.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. De Don Bluth. Hablada en castellano. A las 19.20, 21.20 y 23.20.-

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

CRITTERS 3 -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 18, 20.10 y 22.40 (Miér. no hay función).-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PEQUEÑO KIDBOXER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.20 (Sáb. 15.50, 19.10, 22.30 y trasn. 1.40).-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.-

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 15.20, 17.45, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30: Hook; 3.30: Gladiator.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.15 y 21.35.-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA PRUEBA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.20.-

MADRID -APTA-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

MI PRIMO VINNY -APTA-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 20 y 22.-

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 14.25, 15.50, 17.15 y 18.40.-

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.-

SE ACABO EL JUEGO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 18.25 y 21.50 (Sáb. 14, 17.15, 20.35 y 23.55).-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SUBURBAN COMANDO -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30 y 16.15.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16 y 18.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15 y 17.15.-

TACONES LEJANOS -P/M/16 c/Res.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TESTIGO FATAL -P/M/18-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.15, 19.50 y 22.30.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.45 y 20.45: **Páprika** -P/M/18- 12.35, 17.30 y 22.25: **Las Manos del Diablo**; 14 y 19: **Mi Amor, mi Perdición.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Locura de Amor** -P/M/16- de Juan de Orduña.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 13.25, 17.25 y 21.25: **El Padrino III** -P/M/13- 12, 16 y 20: **La Pistola Desnuda.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a William Walton: A las 15, y 18: **Enrique V** -APTA- Dir.: Laurence Olivier. Miradas sobre Alfred Hitchcock: A las 21: **Psicosis.** Con Anthony Perkins. Pl. $ 2.-





COLON. 35-5414. MARTES 28 a las 21: Func (N° 95) org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Despedida de la ORQUESTA FILARMONICA ESTATAL DE HALLE. Dir.: HERIBERT BEISSEL. Prog.: Obert. "Leonora N° 3", de Beethoven; Conc. N° 1, p/violín y orq., de M. Bruch. Sol.: Theodora Geratea; Sinf. N° 4, de Mahler. Sol.: Mónica Philibert. Sob. de Ab. en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 21: **RAMBERT DANCE**, de Gran Bretaña. **"Winnsboro Cotton Mill Blues", "Completely Birland"** y **"Strong Language".** Dir. Gral.: Richard Alston. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. 6 UNICAS FUNCIONES: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Cía. Nacional de Teatro Clásico de España que dirige Adolfo Marsillach presenta: **EL DESDEN, CON EL DESDEN**, de Agustín Moreto. Con E. Majó, M. Galiana, F. León y elenco. Dir. Esc.: Gerardo Malla. Pl. $ 10. Mar. 28 preestreno (entrada libre y gratuita).- **Sala Argentina:** Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y



Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Ultimas funciones. Pl. $ 6. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **"El Corsario y la Abadesa"**, de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Soledades".** Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
MIEMBRO DEL JURADO
De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:
ORQUESTA DE SEÑORITAS
Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en:
CORDOBA ESQUINA CORRIENTES
Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"Folletín, Ironía Romántica".** Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0.30: **"Bailando Nace el Amor"** Baile y Boleros. Con J. Purita, C. Durañona y M. Fernández Alonso. Sáb. a las 22: **"Ficciones".** Juego de Imaginación Colectiva.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. ULTIMOS DIAS: Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
Antología
Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial".** Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. A las 20.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: "EL PROFESOR VISITANTE", de Osvaldo Dragún. Dir.: Alfredo Zemma. Con A. Busaid, J. M. López y elenco. Pl. $ 5.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean François Casanovas y el grupo Caviar** presentan: **"COPETIN EN EL CENTRO".** Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes).-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas 4 funciones. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Pastor"**, de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de A. Chejov. Dir.: S. Sabater. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo.** Vier. a las 23.30: **"Q.E.P.D."**, por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 23.30: **"Noche de Estreno".** Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: **"La más Fuerte"**, de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA.** La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en **"EL SEÑOR DEL BAÑO '92"**. Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de **Federico Herrero:** Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: **"Psexión".** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!".** Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: **"La Transgresión".** Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo".**-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30:
JUGATE CONMIGO
Vení a jugar con **Cris.** Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Contando las Maneras"**, de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **DORA BARET y JORGE D'ELIA** en: **ANA Y HAROLDO.** Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Marathon"**, de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Los Musiquitos** (Infantil).-
Sala Pablo Picasso. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"He Visto a Dios"**, de Francisco Defilippis Novoa, en versión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario:
CIRCO DE MOSCU
Como siempre...siempre distinto. **Funciones:** Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:
TANGO X 2
"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30:
BOTTON TAP
En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sáns. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!.** OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto.** Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla.** Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano.** Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano".** Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-
Sala Martín Coronado. Mar. a Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 11 y 15.30: **"Mummenschanz Bis".** Conjunto de Mimos Suizos. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera":** "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pía Castro y Carlos Martínez en: **"Mimojuegos".** Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Diariamente a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: **"Fábula".** Romance con Títeres. De J. Echeverría y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos.** Dir.: J. Ochoa. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Vier. y Sáb. a las 17, 19 y 21. Dgo. a Juev. a las 17 y 19: Canal 13 presenta: *** LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET *** .De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Todos los días a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio García Satur y Silvina Montanari en: *** SON DE DIEZ *** .De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio García Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Vier. y Sáb. dde. las 17: **"Cuentos del Mundo".** Narración de cuentos fantásticos por **Silvana Castro y Stella Furfar.** Entrada libre.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Diariamente a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo".** Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Mar. a Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Lun. a Dgos. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro de la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita".** Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Mar. a Dgo. a las 16: SILVESTRE presenta: **"Angeles, Diablos y Duendes".** Con R. Danelli, V. Vieyra, K. Aurutim y S. Fabre. Libro, mús. y dir.: Silvestre.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. VACACIONES DE INVIERNO EN LA BOCA. entrada $ 4. MUSEO DEL MUÑECO. Los Títeres del Mundo Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi. Todos los días de 13 a 20. CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de J. Maestro. Lun., Miér. y Vier. a las 14. SE DESRELOJO: Todos los días a las 16. Dir.: S. Bianchi. EL CIRCO (Escuela de Circo Criollo). Dgo., Mar., Juev. y Sáb. a las 17.30. ...SI VAMOS CAMINANDO. Musical. Dgo. a las 14. Lun., Miér. y Vier. a las 17.30. LOS AYUDADORES, de G. Kraisman. Mar., Juev. y Sáb. a las 14.-

VACACIONES DE INVIERNO EN



MUSEO DEL
MUÑECO
CHIRIMBOLOS Y COSITAS
SE DESRELOJO
EL CIRCO
ESCUELA DE CIRCO CRIOLLO
...SI VAMOS
CAMINANDO
LOS AYUDADORES

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en:



EL MARTIN FIERRO, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES**. A las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**. Autor y Dir.: A. Rodriguez de Anca. Comedia musical. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Todos

"VIVITOS Y COLEANDO 2da PARTE

los dias a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**. De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Todos los dias a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Todos los dias a las 16: **"El Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Diariamente a las 15 y 17, en su 2° Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Todos los dias a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:



LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increible. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

VARIEDAD

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 15 y 18. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Paises y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Diariamente a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el pais: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora..: **"Viví América"**. Embarcate y viví como real la odisea de Colón, junto a 180 Muñecos Animados.-

MUSIC HALL

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trio Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

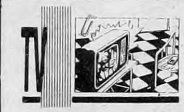
EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para bailar la mejor música salsa y merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina para bailar y gozar de la mejor música salsa y merengue. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los dias desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Ambiente climatizado. Sonríe el Conde te Ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: Doble Programa (una sola entrada): **Trio Lastra-Sanguinetti-Barrientos**, junto a **Diego Urcola**. **Horacio Larumbe** (piano), junto a **Alejandra Martin** (voz). Melodías de Jazz. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz"**. A las 0.30: **Quinteto Walter Malosetti** (Jazz). Sáb. a las 23.30: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 2° año de éxito. A la 1.30: **"King Size"**. Dgo. a las 23: **Luis Salinas** y su Banda.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires: *** ANTONIO GASALLA *** .(Martin Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-



6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00

ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

11.00

ATC - ZIG ZAG.

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - EMPEZANDO DE NUEVO.

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00

ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.

14.30

ATC - METETE.

15.00

ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES.
11 - UTILISIMA.
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00

ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER.
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATV - JUEGOS OLIMPICOS DE BARCELONA '92

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO.
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00

ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental
9 - LA VENGADORA II. Miniserie
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Caivo y Pablo Rago
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00

ATV - TREINTA Y PICO. Serie
ATC - VIVA EL CINE. Hoy: "La iniciación". Con Serena Grandi y Fabrice Josso
9 - CINE. Hoy: "Ella dijo no"
11 - TIEMPO NUEVO '92. Conduce B. Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Con J. Guinsburg y H. Fontova

23.00

ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL.
13 - ZONA DE RIESGO.

24.00

ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas, con E. Bustamante
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

1.00

ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "La importancia de ser ladrón".

4.00

ATC - LA PICARA SOÑADORA. Repetición

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

18.00

5 - JAKE Y EL GORDO. Serie
25 - LA ROSA PURPURA DEL CAIRO.

19.00

5 - HEREDARAS EL VIENTO.

20.00

20 - MAGNUM. Serie
25 - EL PASAJE. Con Alain Delon
27 - CONDUCIENDO A MISS DAISY. Con Jessica Tandy

21.00

5 - DINASTIA. Miniserie
20 - LOS CRIMENES DEL GOLDEN GATE. Con David Janssen
21 - SPECIAL 21. INX'S

22.00

5 - CASADA CON LA MAFIA. Con Michelle Pfeiffer. Dir: Jonathan Demme
25 - LAS DOS CARAS DEL PELIGRO. Con Peter Weller
31 - CITA A OSCURAS. Con K. Basinger, B. Willis

23.35

5 - EL SACERDOTE DEL AMOR. Con Ava Gardner

00.00

25 - EL AGUJERO EN LA PARED. Con Alfredo Alcón

2.00

25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13

2.30

27 - CUERPOS CLANDESTINOS. Drama

4.15

27 - EL EXORCISTA 3.



16.00

15 - MUSIC SHOTS
22 - ULTIMO RECURSO.
26 - LOS NORMANDOS. Con L. Majors. Repite a las 18 y 20
34 - BESAME CATALINA.

16.30

4 - EXPEDICION AL REINO ANIMAL. Serie

17.00

17 - PARAISO. Con D. Keaton

18.00

22 - LA ROSA PURPURA DEL CAIRO.

18.30

4 - EL AMPLIO MUNDO DE LOS CHICOS. Serie

19.00

17 - YENTL
23 - CINE CLUB.
34 - CHIPS. Serie

20.00

22 - PASAJE. Con A. Delon
32 - HOMO ERECTUS.
34 - MAGNUM. Serie

21.00

4 - HONOR Y GLORIA. Serie
5 - CABLENOTICIAS
23 - HUELLAS DEL PASADO. Serie
34 - LOS CRIMENES DEL GOLDEN GATE. Suspenso

21.30

23 - AGENDA TEATRO COLON. Periodistico cultural

22.00

4 - NEWHART. Serie
17 - LA HISTORIA DE RYAN WHITE. Con J. Light
22 - LAS DOS CARAS DEL PELIGRO. Con S. Elliot
26 - STEAMING.

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodistico
32 - HOMO ERECTUS.

23.30

4 - GENTE PUBLICA, VIDAS PRIVADAS. Serie

23.45

5 - CABLENOTICIAS

00.00

4 - MI PROFESOR FAVORITO.
17 - CAZADORES NOCTURNOS.
22 - EL AGUJERO EN LA PARED. Con A. Alcon
25 - BABY BLUE MARINE.

2.00

17 - LA HISTORIA DE RYAN WHITE

3.00

34 - FORJA DE VALIENTES





Página/12
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Neblinas y bancos de niebla. Nubosidad y temperatura en aumento. Vientos leves del norte. Mínima: 4°. Máxima: 16°.

△△△△

10.00: Se encuentra abierta la inscripción al Certamen Municipal de Tango Hugo del Carril en las categorías letra y música, canto y baile en pareja, organizado por el Centro de Divulgación Musical y Promoción Cultural. La inscripción se realiza en avenida Corrientes 1530, hasta las 15.

11.00: *¿Qué hacemos por el planeta Tierra?*, exposición de ecología y calidad de vida, en el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires.

13.00: *Los Musiquitos.* Espectáculo infantil en el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza, Corrientes 1660, con entrada libre y gratuita.

13.30: Dentro del encuentro "Con ojos de niño", Congreso para padres, el doctor Norberto Levy disertará sobre el tema "Aprendiendo a resolver conflictos". En el mismo lugar a las 16.30, "Computación para niños", con la coordinación de la licenciada Silvina Serantes y a las 18.30 habrá una mesa redonda sobre "La magia de los títeres". Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

15.00: La calle de los títeres. Con la actuación de los grupos Los Chilolitos, Laberinto, La Golondrina, Pan y Mate y otros. Entrada libre. En Caseros 1750.

• A la misma hora, dentro del ciclo "Teatro para niños" se presenta el espectáculo *El club de los musiquitos*, humor y música con todos los estilos. En el Teatro LYF, Perú 823.

• Magic N'More, espectáculo de magia con ilusionistas, magos y contorsionistas de Las Vegas. Todos los días en el Teatro Gran Rex, Corrientes 854. Otra función a las 18.

17.00: Vaciones mágicas (Toda la magia del mundo en un show), en el Auditorium Enrique Muiño y en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Con entrada libre. Repite a las 19.

21.30: *Nosotras que nos queremos tanto,* obra de Miguel Falabella, con Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral, Alicia Zanca y Dorys del Valle. En el Teatro Lorange, Corrientes 1372.

DIA DURO

POLLINI

(Por Antonio Dal Masetto) A las 11.30 del sábado la adolescente se levanta de la cama y lo primero que hace es prender el televisor. Cambia de canal. Vuelve a cambiar. Apaga.

A las 11.40 levanta el tubo del teléfono para comprobar si tiene tono.

A las 12 se prepara un té y lo toma mirando por la ventana, mientras con el dedo va escribiendo su nombre en el vidrio empañado.

A las 12.30 se para en medio del living y le declara al mundo que se está aburriendo. Dice en voz alta: "Estoy aburrida".

A las 12.35 se sienta en un sillón con una pila de revistas, las hojea y las va tirando al piso.

A las 12.45 deja el sillón, va a la cocina, vuelve de la cocina, va al dormitorio, vuelve del dormitorio, se detiene otra vez en la mitad del living y se lamenta: "Estoy aburrida".

A las 12.50 vuelve a prender el televisor.

A las 13 apaga el televisor y prende la radio.

A las 13.20 se para delante del espejo, se mira largo y dice: "Estoy fea".

A las 14.05 abre una carpeta y escribe un poema que se titula: "Aunque nadie me entienda".

A las 14.40 vuelve al espejo, se estudia con cuidado y dice: "Estoy gorda".

A las 15 saca el álbum de fotos y las mira tirada en la cama.

A las 15.10 suspira de tal manera que no hay cosa suelta en el departamento que no tiemble un poco.

A las 15.35 vuelve a levantar el tubo del teléfono para verificar si sigue teniendo tono.

A las 15.45 pronuncia un breve discurso y declara solemnemente que nunca más en toda su vida esto y nunca más en toda su vida esto otro.

A las 15.55 prende el televisor.

A las 16.10 apaga el televisor.

A las 16.15 llama a una amiga. La lengua de la adolescente se va poniendo filosa y en los treinta minutos que dura la charla son varios los nombres femeninos y masculinos que caen bajo sus dardos.

A las 17 escribe otro poema. Título: "Algún día lo sabrás y será tarde".

A las 17.25 levanta el tubo del teléfono, comienza a discar y cuelga antes de completar el número.

A las 17.35 suelta otro suspiro y nuevamente no hay cosa suelta en el departamento que no tiemble un poco.

A las 17.40 declama: "Así es la vida".

A las 17.50 se sienta en el suelo, se cruza de brazos y se queda mirando fijo la pared de enfrente.

A las 18.05 suelta un tercer suspiro y un par de hojas se desplazan por la mesa y un cuadro queda levemente escorado.

A las 18.10 suena el teléfono. La adolescente se abalanza a atender y en el camino voltea una silla. Antes de levantar el tubo se contiene, hace una pausa y cuando dice hola su voz suena indiferente y un poco misteriosa y también un poco lánguida. Sostiene un diálogo con frase entrecortadas, afirmaciones y negativas. Por momentos sus respuestas se endurecen y después se ablandan, aunque nunca demasiado ni para un lado ni para el otro, y se nota que está manejando con cuidado alguna estrategia para poder seguir disputando una posición de fuerza.

A las 18.20, con tono neutro, acepta concurrir a una cita dentro de media hora.

A las 18.23 se despide, cuelga, levanta los brazos, suelta un gritito y ríe.

A las 18.24 corre a cambiarse de ropa y hay gran ruido de cajones que se abren y se cierran.

A las 18.30 se mete en el baño, se peina, se pinta los ojos y canta en voz baja.

A las 18.40 se pone la campera y se prepara para salir. Llega hasta la puerta, pega media vuelta, regresa, se para delante del espejo, se mira de frente, se mira el perfil derecho, se mira el perfil izquierdo, dice: "Qué linda soy". Y se va.

CARTAS

Subversión

Ante las declaraciones del presidente de la Nación de que las justas y masivas movilizaciones de alumnos, padres y docentes serían caldo de cultivo de futuros genocidios subversivos, sería bueno preguntarse y analizar en profundidad, por la gravedad de sus declaraciones y por sus posibles consecuencias que todos podríamos sufrir: ¿dónde estarían en realidad los gérmenes fundamentales de una posible alteración subversiva al sistema democrático, que al pueblo argentino le ha costado tanto conseguir y al que está dispuesto a defender en todas las circunstancias? ¿No deberíamos buscar estas causas de posibles alteraciones del orden democrático en las evidentes políticas de desintegración del sistema educativo nacional que llegan al colmo de un intento de marginar al grueso de sus trabajadores de la educación cambiando el concepto de "salarios dignos" por un régimen de "propinas"?, ¿en un presupuesto nacional de educación que recibe la parte del ratón? ¿O en la sistemática destrucción del aparato productivo nacional dejando a cientos de miles de trabajadores en la marginalidad más absoluta? ¿O no están esas causas en los datos diarios de corrupción cada vez más generalizados que llegan a las más altas esferas del poder? ¿Es el rol de la Justicia argentina, que cada vez en los temas fundamentales de la Nación se parece al de un espectador de un partido de tenis? ¿Habría que buscarlas en el seno de un gobierno que llega en nombre de causas y valores peronistas (con los que me siento identificado) y ejecuta un proyecto neoconservador de corte social y cultural netamente racista? ¿Tal vez en el remate y desguace del Estado argentino más antinacional y bochornoso de nuestra historia, con el claro objetivo de sometemos a la potencia militar más grande del mundo en franca descomposición y decadencia? ¿No deberíamos aconsejarle al Gobierno que dejara tranquilos al revolucionario Faustino Sarmiento y a la compatriota Mary Sánchez?

Angel Taborda
CI 5.743.584

Auxilio
por Rep













